

# 3D LUT for F-Log 概要 Ver.1.2

---

## 1.イントロダクション

この文書は富士フィルムデジタルカメラに搭載の“F-Log”向けに提供いたします 3D LUT(三次元ルックアップテーブル)の特徴について記載しています。本 3D LUT は、映像制作におけるプライマリカラーコレクションの起点となるように階調や色再現をプリセットしたものです。映像編集用ソフトで読み込むことで F-Log 動画に適した色域やトーンで作業を開始することができます。

## 2.各種 3D LUT の紹介

### **FLog\_FGamut\_to\_ETERNA\_BT.709**

フィルムシミュレーション ETERNA を再現する LUT です。色域は ITU-R BT.709 になります。

### **FLog\_FGamut\_to\_WDR\_BT.709**

ニュートラルな再現を意識した LUT です。黒レベルは 0(10bit)になります。色域は ITU-R BT.709 になります。

### **FLog\_FGamut\_to\_FLog\_BT.709**

ニュートラルな再現を意識した LUT ですが、階調は F-Log から変換していないため、黒レベルにはオフセットが付いています。色域は ITU-R BT.709 になります。

## 3.FAQ

Q.3D LUT はデライト、タングステンタイプ共用でしょうか？

はい。ベースはデライトを想定していますが、タングステンでもお使いいただけます。

Q.DCI-P3 色域などその他の色域に変換する 3D LUT は提供されますか？

現時点ではその予定はありません。