

3D LUT for F-Log2 概要 Ver.1.0

1. イントロダクション

この文書は富士フィルムデジタルカメラに搭載の“F-Log2”向けに提供いたします 3D LUT(三次元ルックアップテーブル)の特徴について記載しています。本 3D LUT は、映像制作におけるプライマリカラーコレクションの起点となるように階調や色再現をプリセットしたものです。映像編集用ソフトで読み込むことで F-Log2 動画に適した色域やトーンで作業を開始することができます。

2. 各種 3D LUT の紹介

1) FLog2_FGamut_to_ETERNA-BB_BT.709

フィルムシミュレーション ETERNA ブリーチバイパスを再現する LUT です。色域は ITU-R BT.709 になります。

2) FLog2_FGamut_to_ETERNA_BT.709

フィルムシミュレーション ETERNA を再現する LUT です。色域は ITU-R BT.709 になります。

3) FLog2_FGamut_to_WDR_BT.709

ニュートラルな再現を意識した LUT です。黒レベルは 0(10bit)になります。色域は ITU-R BT.709 になります。

4) FLog2_FGamut_to_FLog2_BT.709

ニュートラルな再現を意識した LUT ですが、階調は F-Log2 から変換していないため、黒レベルにはオフセットが付いています。色域は ITU-R BT.709 になります。