



X-H2s



X-H2

more info <https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/cameras/x-h2s/> 

<https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/cameras/x-h2/> 

FUJIFILM 富士フイルム株式会社 〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3
デジタルカメラ関連製品についてのお問い合わせは **0570-04-1060**
音声ガイダンスにより担当窓口をご案内いたします
受付時間:月・土9:30-17:30 ※日・祝日・年末年始を除く 上記電話番号がご利用いただけない場合は03-6625-2809へおかけください

FAXからご利用の場合は **050-3786-2060** 返信時間:月・土9:30-17:30 ※日・祝日・年末年始を除く

デジタルカメラ関連製品以外のお問い合わせは「お客様コミュニケーションセンター」へ **0570-04-1711**
受付時間:月・金9:30-17:30 ※土・日・祝日・夏季休業日・年末年始を除く 上記電話番号がご利用いただけない場合は03-6625-2811へおかけください
※各受付時間は予告なく変更する場合があります

富士フイルムのイメージング製品の魅力を体験できる発信拠点
「FUJIFILM Imaging Plaza」へ行こう！ 
詳細は>> <https://imagingplaza.fujifilm.com/>

スマートフォン通信/テザー撮影/PC保存
各種機能をご利用いただくための専用アプリケーション
詳細は>> <http://app.fujifilm-dsc.com/jp/> 

注意
安全上のご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「使用説明書」および、「使用上のご注意」をよくお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電などの原因となることがあります。

デジタルカメラX-H2S、X-H2のご相談・ご用命は

●Apple ProResは、米国および他の国々で登録されたApple Inc. の商標です。●CFexpress™は、The CompactFlash Associationの商標または登録商標です。●SDHC、SDXCロゴは商標です。●Microsoft、WindowsおよびWindows 8.1、Windows 10、Windows 11は米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Mac OSは、米国および他の国々で登録されたApple Computer, Inc.の商標です。●HDMI、**Hi4K** およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLC.の商標または登録商標です。●Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、富士フイルム株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。●その他の社名、商標などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。●本カタログに記載されている商品は日本国内仕様です。保証書は日本国内でのみ有効です。●修理の一部の機種では、弊社の判断により保守サービスとして一部修理または同程度品の本体交換を実施させていただく場合があります。その場合、当該機種で使用する消耗品や付属品をご使用いただけないことや、対応OSが変更になることがあります。●液晶パネルは解像度高精度の技術で作られています。0.01%以下の画素で点打しないものや、発光点打するものがあります。●本カタログに記載されている商品はクラスB情報処理装置で、一般財団法人VCCI協会基準に適合していますが、ラジオ、テレビなどの受信障害の原因になることがあります。●撮影、プリントされたものは個人として楽しむものではなく、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●仕様および外観は予告なく変更される場合がありますのでご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●お買い上げの際には製造番号をご確認ください。●商品には保証書がついています。お買のの販売会社で保証事項をお読みいただき保証書をお読みください。●オープン価格の商品はメーカー希望小売価格を定めておりません。価格に関しては販売店にお問い合わせください。●プリントおよびモニター画面はハズレ混合です。



X-TRANS CMOS 5 HS

APS-Cサイズでは初となる積層構造を採用し、信号読み出し速度を従来比* 約4倍に高速化した約2616万画素のイメージセンサー「X-Trans™ CMOS 5 HS」。ブラックアウトフリーでの最速40コマ/秒の高速連写や連写中のAF合焦率の大幅な向上を実現。また、動画性能も大きく向上し、4K/120Pでのハイスピード動画撮影も可能。ローリングシャッター歪みも大幅に改善します。

*「X-Trans™ CMOS 4」との比較。



X-TRANS CMOS 5 HR

新開発の裏面照射型「X-Trans™ CMOS 5 HR」センサーは、約4020万画素への高画素化に加え、新プロセッサの画像処理アルゴリズムの改善によって、S/Nレベルを落とすことなく解像度の向上を実現。圧倒的な高画質・高解像を提供します。画素レイアウトの最適化による飽和改善で、ISO125が常用感度として使用可能になったほか、最速1/180000秒の電子シャッター、Xシリーズ初搭載となる「ピクセルシフトマルチショット」による、約1億6千万画素の画像生成も可能です。また、8K/30P 4:2:2 10bitのカメラ内カード記録など、高画素センサーを活かした、解像感に優れた映像の撮影も実現しています。

X-Processor 5

従来比* 約2倍の高速処理を実現する新開発のプロセッサ「X-Processor 5」。静止画撮影時における低感度時の解像度向上や高感度時のノイズ抑制に加え、AFの精度・スピードの大幅な向上を実現。更に、AIプロセッサの搭載により「被写体検出AF機能」を実現し、狙った被写体をより正確に追尾することが可能になりました。動画撮影においても、8K/30P (X-H2のみ)、6.2K/30Pや4K/120Pの4:2:2 10bitハイスピード動画撮影 (X-H2Sのみ) を実現したことに加え、Apple ProRes 422 HQ等、多彩なコーデックにも対応。高速化と同時に低電力化にも成功し、動画撮影時間も大幅改善。CFexpress™ Type Bカードにも対応しました。

*「X-Processor 4」との比較。



GENERATION 5

富士フィルムは、2012年に独自に開発したイメージセンサーとプロセッサを搭載したミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-Pro1」を発売。その後、10年間4世代に渡りデバイスを進化させ、高画質と高機動性を追求してきた。そして、「X-H2S」と「X-H2」にそれぞれ搭載する新開発のセンサー「X-Trans™ CMOS 5 HS」、「X-Trans™ CMOS 5 HR」とプロセッサ「X-Processor 5」によって、Xシリーズは第5世代の幕を開ける。

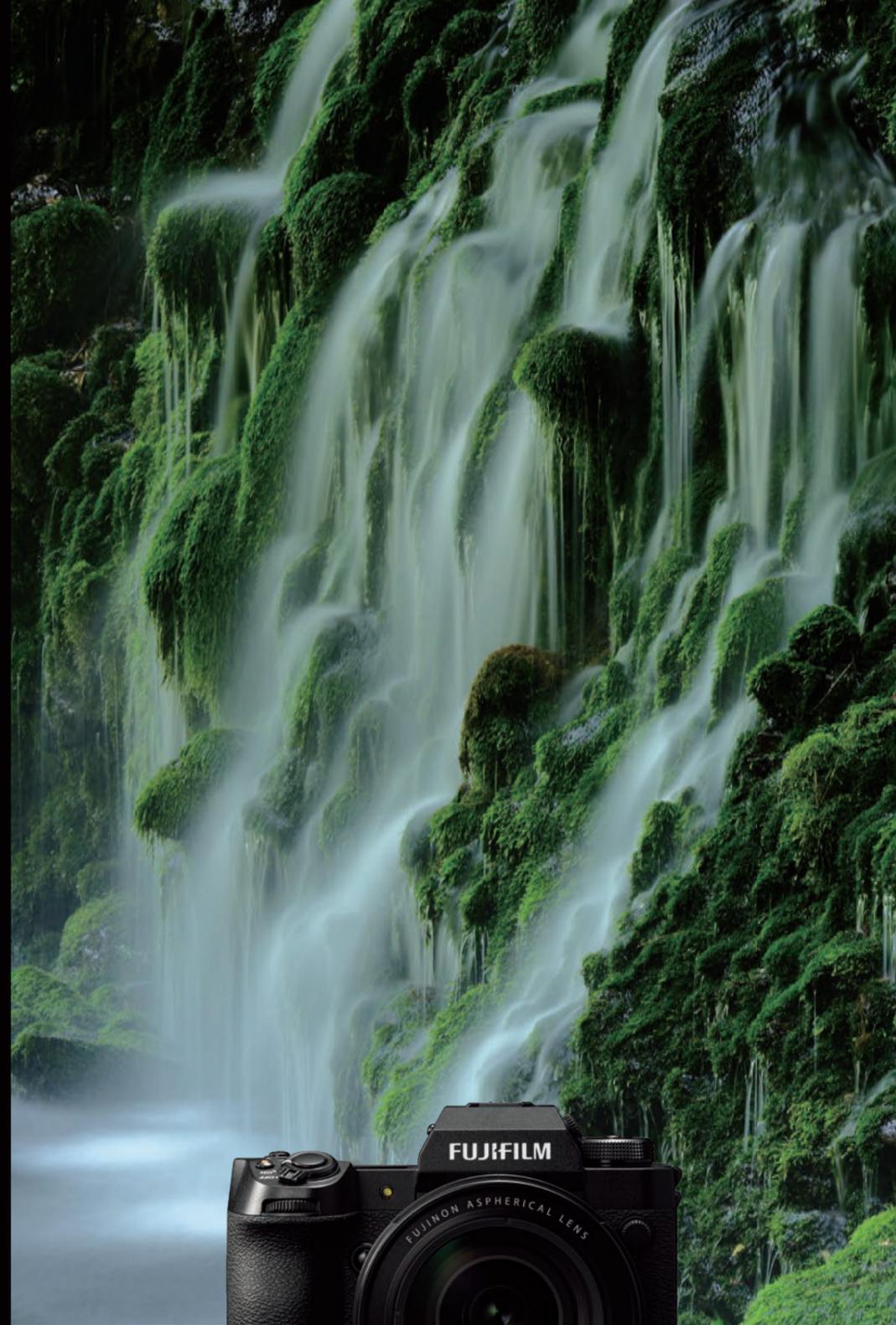
<https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/x-trans-cmos/>





X-H2S

新開発の裏面照射積層型センサー・高速画像処理エンジンを搭載し、「Xシリーズ」史上最高の高速性能を実現する "High Speed" フラグシップモデル



X-H2

新開発の約4020万画素裏面照射型センサーを搭載し、「Xシリーズ」史上最高画質を実現。静止画／動画ともに「Xシリーズ」の撮影領域を拡大する "High Resolution" フラグシップモデル



極限まで速く、
軽やかに。
想像の
先へ行く。



X-H2S

PHOTOGRAPHER TADATERU TAKAHASHI | X-H2S, XF150-600mmF5.6-8 R LM OIS WR, 1/2500, F9, ISO800



FAST

今よりも、
もっと速く。

40コマ／秒 ブラックアウトフリー連写

「X-Trans™ CMOS 5 HS」による超高速読み出しにより、
40コマ／秒のブラックアウトフリー連写が可能に。

30コマ／秒連写 1,000枚以上の連続撮影

新センサー／プロセッサの搭載、内蔵メモリの容量アップにより、
電子シャッター使用時にJPEGで30コマ／秒の高速連写が、1,000枚以上連続して撮影可能*。

*コールドスタート時。

AF性能大幅向上

新デバイスの搭載、AFの予測アルゴリズムの改善により、動体追従性、
ゾーンAF・低コントラスト環境下でのAF精度が大幅に向上し、動き続ける被写体も正確に追従することが可能に。

被写体検出AF

ディープラーニング技術を用いて開発された被写体検出AF機能を新たに搭載。
人物の顔や瞳に加え、動物・鳥・車・バイク&自転車・飛行機・電車をカメラが検出し、自動的にAFを追尾。

40
frames
per
second



PHOTOGRAPHER NORIHITO TAJIMI | X-H2S, XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR, 1/1250, F4.6, ISO2000

他を寄せ付けない 40コマ／秒の高速連写

「X-Trans™ CMOS 5 HS」センサーが実現する40コマ／秒のブラックアウトフリー連写。

連写中の表示画像とは独立して位相差画素を制御させることで、位相差情報の演算回数が現行機比*約3倍に増加し、40コマ／秒の高速連写中でもフォーカスが高速で駆動。連写中のAF精度が大幅にアップします。

*「FUJIFILM X-T4」との比較。

●CH 高速連写(電子シャッター)

連写コマ数	連続記録枚数			
	JPEG	圧縮RAW	ロスレス圧縮RAW	非圧縮RAW
約40コマ/秒	184枚	175枚	170枚	140枚
約30コマ/秒	1,000枚以上*	270枚	250枚	180枚
約20コマ/秒	1,000枚以上*	1,000枚以上*	1,000枚以上*	800枚
約15コマ/秒	1,000枚以上*	1,000枚以上*	1,000枚以上*	1,000枚

●CH 高速連写(メカシャッター)

連写コマ数	連続記録枚数			
	JPEG	圧縮RAW	ロスレス圧縮RAW	非圧縮RAW
約15コマ/秒	1,000枚以上*	1,000枚以上*	1,000枚以上*	1,000枚
約10コマ/秒	1,000枚以上*	1,000枚以上*	1,000枚以上*	1,000枚以上*

*コールドスタート時。
*記録枚数は、CFexpress™ Type Bカードをもとに算出しています。*記録枚数は、使用するメモリーカードによって変わります。
*連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります。

細部を捉え、
瞬間をも
掴み取る。
想像を超える、
高画質へ。



X-H2

PHOTOGRAPHER HITOMI KOMATSU | X-H2, XF16-55mmF2.8 R LM WR, 1/1.8, F16, ISO125

DETAIL

いままでを超えた、
超高画質体験

40MP 高画素／高解像センサー

約4020万画素「X-Trans™ CMOS 5 HR」センサーがもたらす、「Xシリーズ」史上最高の画質と解像力。

常用感度「ISO125」

新センサーは画素構造の改良によって、より多くの光を取り込むことが可能に。従来は拡張感度であったISO125が常用感度として使用可能。

1/180000秒 超高速電子シャッター

新センサーの搭載による高精度の露光時間制御により、電子シャッターが最速1/180000秒に拡張。

AF性能大幅向上

高画素化による位相差画素数の増加、高周波被写体へのAF-S合焦性能の向上など、AF性能も強化。「X-H2S」で新規開発したAFの予測アルゴリズム改善も搭載し、AF-C使用時も安定したフォーカシングが可能。

新世代センサーの、細部まで捉える圧倒的解像感。

新開発の裏面照射型約4020万画素「X-Trans™ CMOS 5 HR」センサーの搭載と画像処理のアルゴリズムの刷新により、高いS/N比を維持したまま解像度を向上。「Xシリーズ」史上最高画質を実現します。さらに、新センサーは画素構造を改良し、より多くの光を取り込むことが可能。ISO125を常用感度として利用でき、日中の屋外での撮影や明るいレンズによるボケ味を生かした写真撮影に最適です。

40MP

細部まで捉える、
圧倒的解像感

PHOTOGRAPHER RAIN CHEN | X-H2, XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro, 1/125, F8, ISO125

1/180000秒

驚異的なシャッタースピードで
一瞬の景色を捉える

超高速シャッターで
決定的瞬間を逃さない。

新センサーの搭載により高い精度で露光時間制御が可能となったことで、電子シャッターの最速シャッタースピードを従来の1/32000秒から、1/64000秒・1/128000秒・1/180000秒と、約2.5段分拡張しました。晴天のビーチやゲレンデ等の照り返しが強い環境下でも大口径レンズを開放で撮影できるようになるほか、一瞬を切り取るような写真表現も可能になります。

LIGHT

今よりも、
もっと身軽に。

PHOTOGRAPHER HENDRIK OSULA | X-H2S, XF16mmF1.4 R WR, 1/1600, F1.4, ISO1250

7.0段分の強力な ボディ内手ブレ補正

新プロセッサ、新規センシング制御機能の搭載により、5軸・最大7.0段の手ブレ補正効果を発揮。

高性能EVF

ファインダー倍率0.8倍、約576万ドットの高倍率・高精細のEVFを搭載。速い被写体の動きもより正確に捕捉。

防塵／防滴／ 耐低温-10°C

防塵・防滴・耐低温-10°Cに対応し、スチール／ムービーにかかわらず幅広いシーンでの撮影が可能。

軽快な操作性

大型レンズとも相性が良い大型グリップ、いつでも設定を確認できる天面液晶、プロの現場でもハードに使用できる高剛性ボディ等、各部操作性を更に向上。



X-H2

8K 30P

8K/30P 動画撮影

「X-H2」の高解像度は写真だけでなく、動画でも優れた性能を発揮します。「X-Trans™ CMOS 5 HR」センサーの搭載により、Xシリーズで初めて8K/30P 4:2:2 10bitの映像記録に対応しました。豊富な色情報を残したまま、高精細な映像を記録可能です。「X-H2S」同様の放熱構造を採用し、8K/30Pを約160分*記録でき、実用的な8K動画の撮影が可能です。また、8Kオーバーサンプリングによる高品質な「4K HQ」も新規搭載、高画素センサーを活かした、解像感に優れた映像を撮影可能です。

*25℃環境、コールドスタート、自動電源OFF温度設定「高」、H.265 4:2:0、ビットレート200Mbps設定、縦位置バッテリーグリップ「V-G-XH」装着かつ電池3個使用時。記録時間はバッテリー残量とメモリーカードの種類・容量に依存します。本体温度が上昇した場合、自動で撮影が停止する場合があります。

6.2K/30P 動画撮影

新センサー／プロセッサの搭載により、6.2K/30P 4:2:2 10bitのカメラ内カード記録に対応しました。豊富な色情報を残したまま、高精細な映像の記録が可能で、静止画だけでなく動画においても優れたクオリティの性能を発揮します。

X-H2s

6.2K 30P



©KIKO ARCAS

最高240Pのハイスピード動画

X-H2s
X-H2



©XIAO DUO

4K/120P*、Full HDであれば最高240Pのハイスピード動画撮影も実現。素早く動く被写体の一瞬のアクションも、高精細で滑らかなスローモーション映像で再生することができます。

*「X-H2S」のみ。

動画撮影中のAF性能向上

X-H2s
X-H2



©CRAIG TURNER

動画撮影中のAF性能も向上。新たに、動画撮影時のAF+MF機能にも対応したほか、被写体検出AF機能も使用可能。動画撮影においても、素早く動き回る被写体を追従することができます。

デジタルズーム機能

X-H2



X-Trans™ CMOS 5 HRの搭載により、動画撮影時のデジタルズーム機能*を実現しました。単焦点レンズ装着時でも、解像度を損なうことなく最大2倍のズーム表現が可能です。また、電動ズームレンズ「XF18-120mmF4 LM PZ WR」装着時には、レンズの光学ズーム域を超えたところからシームレスにデジタルズームに切り替わり、自然なズーム表現を撮影可能です。

*4KHQ、4K DCI HQ、FHDの3つのモードで使用可能です。

フォーカスマーター

X-H2



動画撮影時のMFアシストとしてフォーカスマーターを新規搭載。より精緻なフォーカスの調整が可能になります。フォーカスピーキングとの併用も可能です。

「F-Log2」搭載

X-H2s
X-H2

ダイナミックレンジが14+ストップ(X-H2S) / 13+ストップ(X-H2)まで広がった、「F-Log2」を新規搭載。現行のF-Logよりも広いダイナミックレンジを記録することが可能となり、ポストプロダクションでの自由度が大きく向上します。

Apple ProResコーデック対応

X-H2s
X-H2

新たに、Apple ProRes 422 HQ・Apple ProRes 422・Apple ProRes 422 LTの3つのApple ProResコーデックに対応しました。更に、ProRes撮影時にはApple ProRes 422 Proxy等のプロキシング撮影も可能*です。撮影からポストプロダクションまでワークフロー全体を効率化／省力化することができます。

*「X-H2」は、8K/30P、8K/25Pでは使用できません。

連続記録時間大幅アップ

X-H2s
X-H2



プロのニーズにも応えられるよう、新規の放熱構造を採用し動画撮影記録時間が大幅に向上。高品質の映像も長時間記録可能です。別売アクセサリの冷却ファン(FAN-001)を装着することで更に記録時間が伸長。高温環境下でも撮影を連続して行うことが可能となります。

performance

SENSOR センサー

X-TRANS CMOS 5 HS X-H2s

有効画素数 約2616万画素
裏面照射積層型センサー

約2616万画素の「X-Trans™ CMOS 5 HS」センサーは、X-Trans™ CMOSの特徴である独自のカラーフィルター配列によって、光学ローパスフィルターなしでモアレや偽色を抑制。「X-H2S」は本センサーにより、ブラックアウトフリーでの最速40コマ/秒の高速連写や連写中のAF合焦率の大幅な向上を実現。動画性能も大きく向上し、4K/120Pでのハイスピード動画撮影が可能になり、撮影中のローリングシャッター歪みも大幅に改善しています。

X-TRANS CMOS 5 HR X-H2

有効画素数 約4020万画素
裏面照射型センサー

新開発の裏面照射型約4020万画素「X-Trans™ CMOS 5 HR」センサーは、約4020万画素への高画素化に加え、画像処理のアルゴリズムを改善することで、S/Nレベルを落とすことなく解像度の向上を実現。圧倒的な高画質・高解像を提供します。画素レイアウトの最適化による飽和改善で、ISO125が常用感度として使用可能になったほか、最速1/180000秒の電子シャッター、Xシリーズ初搭載となる「ピクセルシフトマルチショット」による、約1億6千万画素の画像生成も可能です。また、8K/30P 4:2:2 10bitのカメラ内カード記録など、高画素センサーを活かした、解像感に優れた映像の撮影も実現しています。



アスペクト比追加 X-H2

センサーが約4020万画素に高画素化されたことを活かして、中判由来の5:4や、ポピュラーな4:3のアスペクト比が選択可能となりました。

PROCESSOR 画像処理エンジン

X-Processor 5 X-H2s X-H2

従来比*約2倍の高速処理を実現する新開発のプロセッサ「X-Processor 5」。静止画撮影時における低感度時の解像度向上や高感度時のノイズ抑制に加え、AFの精度・スピードの大幅な向上を実現。更に、AIプロセッサの搭載により「被写体検出AF機能」を実現し、狙った被写体をより正確に追尾することが可能になりました。動画撮影においても、8K/30P (X-H2のみ)、6.2K/30Pや4K/120Pの4:2:2 10bitハイスピード動画撮影 (X-H2Sのみ) を実現したことに加え、Apple ProRes 422 HQ等、多彩なコーデックにも対応。高速化と同時に低電力化にも成功し、動画撮影時間も大幅改善。CFexpress™ Type Bカードにも対応しました。

*「X-Processor 4」との比較。



HEIF形式対応 X-H2s X-H2

「X-H2S」/「X-H2」はHEIF形式にも対応します。HEIFは、データサイズはJPEGの70%ながら10bit・10億色の色情報を持つ圧縮効率の高いファイル形式です。撮って出しの画像をより高画質・高効率に保存可能です。

SHUTTER PERFORMANCE シャッター

最速40コマ/秒の ブラックアウトフリー高速連写 X-H2s

「Xシリーズ」第5世代目となる、新開発の裏面照射積層型約2616万画素「X-Trans™ CMOS 5 HS」センサーは、信号読み出し速度を現行比*1約4倍に高速化したことにより、40コマ/秒のブラックアウトフリー連写が可能となりました。また、新センサー/新プロセッサの搭載に加え、内蔵メモリーの容量アップにより連写時の連続記録枚数が大幅に増加。電子シャッター使用時にJPEGでは30コマ/秒、RAWでは20コマ/秒の高速連写を1,000枚以上連続して撮影可能*2です。

*1 現行機に搭載の「X-Trans™ CMOS 4」との比較。
*2 コールドスタート時。



©NORIHITO TAJIMI

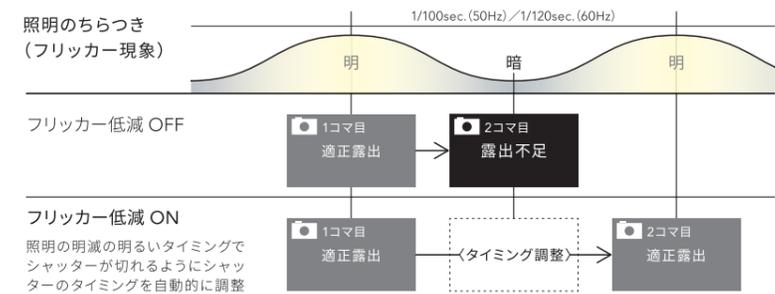
ローリングシャッター歪みの改善 X-H2s

動画撮影時のセンサーの読み出し速度を1/180秒まで高速化し、ローリングシャッター歪みを抑えています。動きのある被写体を違和感なく表現することができます。

フリッカー低減機能 X-H2s X-H2

交流電源下における蛍光灯などの照明のちらつき（フリッカー現象）による露出や色のばらつきを低減する「フリッカー低減機能」を搭載。照明の明滅周期を検出し、明るさのピークに合わせてシャッターのタイミングを自動的に制御。屋内スポーツ撮影などにおいて安定した露出を実現します*1。また、「フリッカーレスS.S.設定」を新規搭載。シャッタースピードを通常より細かく設定できるようにすることで、照明はもちろん、LED光源下での撮影でも有効です*2。

*1 「X-H2」は電子シャッター使用時を除く。
*2 SモードがMモードの時に有効。



シャッター耐久の向上 X-H2s X-H2

シャッター耐久が更に向上。当社試験において、50万回の動作テストをクリアしています。

AUTO FOCUS オートフォーカス

第5世代デバイスの搭載により、「X-H2S」/「X-H2」のAF性能が飛躍的に進化。連写時のAF精度の向上や被写体認識AF機能に加え、予測アルゴリズムの改善により、ゾーンAFやローコントラスト環境下での動体追従性も大きく向上しています。

フォーカスモード

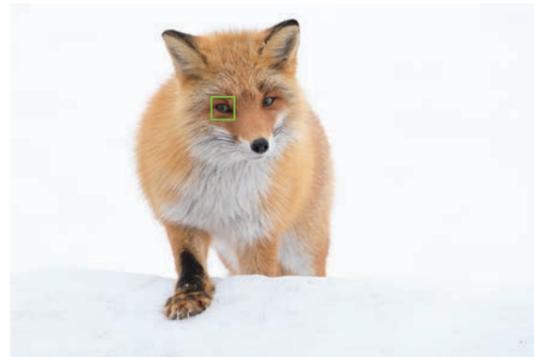
フォーカスに合わせて固定するAF-S、動く被写体にフォーカスを合わせ続けるAF-Cを「シングル」「ゾーン」「ワイド/トラッキング」のフォーカスエリアと組み合わせて選択可能。測距点は最大425点から選択可能です。

- | | |
|----------------------|------------------|
| AF-S+シングルポイント | 被写体を1点のスポットで捉える |
| AF-S+ゾーン | 任意の範囲で被写体を捉える |
| AF-S+ワイド | 画面全体から被写体を捉える |
| AF-C+シングルポイント | 1点にピントを合わせ続ける |
| AF-C+ゾーン | 任意の範囲でピントを合わせ続ける |
| AF-C+トラッキング | 画面全体で被写体を捕捉し続ける |

ディテールを正確に捉える進化したAF性能

1. 「被写体検出AF」搭載

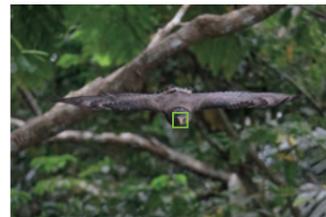
ディープラーニング技術を用いて開発した「被写体検出AF」を搭載。動物・鳥・車・バイク・自転車・飛行機・電車をAIで検出することが可能です。ピントを合わせたまま狙った被写体を自動的に追尾するため、シャッターチャンスや構図に集中して撮影をお楽しみいただけます。



©TADATERU TAKAHASHI

2. 位相差画素数の増加

新センサーの高画素化で位相差画素数も増加。高周波の被写体へのAF-Sの性能が向上しました。風景やポートレート等、AF-Sを使用することが多いシチュエーションで、より正確なピント合わせが可能になります。



©MASAMI TANAKA



©XIAO DUO

3. フォーカスアシスト 倍率拡大

AF/MF時のフォーカスアシストの倍率を、最大12倍に拡大。より精緻なフォーカスの調整が可能になります。

顔検出/瞳AF

人物撮影をアシストする「顔検出」は、正面だけでなく横顔など、認識が難しい被写体も検出・捕捉。さらに「瞳AF」では、左右どちらかの瞳を優先する設定が可能。またタッチパネルやフォーカスレバーを使用し、複数検出された顔から追従したい顔を選択し、フォーカスや露出を合わせることも可能です。



©ITARU CHIBA

撮影協力: T.T彩たま 撮影場所: T.T彩たま卓球ステーション浦和美園店

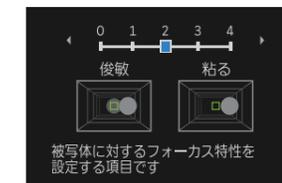
AUTO FOCUS オートフォーカス

AF-Cカスタム設定

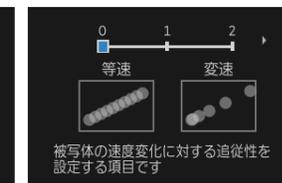
AF-C設定時に、被写体の動きの特性に合わせてより細かいAF設定のカスタマイズが可能。「被写体保持特性」「速度変化特性」「ゾーンエリア特性」の3要素を組み合わせた5つのプリセットから選択できます。

3つのパラメーター

「被写体保持特性」



「速度変化特性」



「ゾーンエリア特性」



5つのカスタムプリセット

「SET2 障害物に強い」「SET3 加速減速に強い」「SET4 急出現に強い」「SET5 激しい動きに強い」など、被写体の動き方に近いプリセットを感覚的に選ぶだけで最適なパラメーター設定での撮影が可能です。動きのある被写体をより高精度に捉えることができます。

SET.1 基本

動きのある被写体全般に対応する標準的な設定。カスタム設定を変更していない初期設定時は「基本」の設定となっています。

SET.2 障害物に強い

フォーカスエリアから被写体が外れたり、障害物が横切るなど、フォーカスエリア内に被写体以外のものが入りやすいシーンに適した設定です。

SET.3 加速減速に強い

急速な加速減速など、被写体の速度変化が大きなシーンに最適。高速AFが可能なりニアモーター駆動のレンズとの併用で大きな効果を発揮します。

SET.4 急出現に強い

フォーカスエリア内に入ってきた被写体に対して即座にピントを合わせる設定で、画面の手前側の被写体を最優先します。急激に出現する被写体に最適です。

SET.5 激しい動きに強い

被写体の速度変化が大きく、上下左右に動き、フォーカスエリアから外れやすいシーンに適した設定です。フィールドスポーツの撮影にも最適です。

SET.6 ユーザーカスタム

「被写体保持特性」「速度変化特性」「ゾーンエリア特性」の3要素を好みで設定、登録が可能です。被写体に合わせた最適なプリセットを作ることができます。

AF性能比較

	X-H2s	X-H2	X-T4
センサー	X-TRANS CMOS 5HS	X-TRANS CMOS 5HR	X-TRANS CMOS 4
プロセッサー	X-Processor 5		X-Processor 4
最速AF合焦速度	0.02秒	0.02秒	0.02秒
AFアルゴリズム改善	YES	YES	-
動体追従性	◎	○	○
顔検出/瞳AF	◎	◎	○
被写体検出AF (動体)	◎	○	-
被写体検出AF (静物)	◎	◎	-
高周波被写体AF性能	○	◎	○

PIXEL SHIFT
MULTI SHOT

ピクセルシフト
マルチショット



PHOTOGRAPHER HIROTSUGU KOMIYA | X-H2, XF56mmF1.2 R WR, 1/25, F5, ISO200

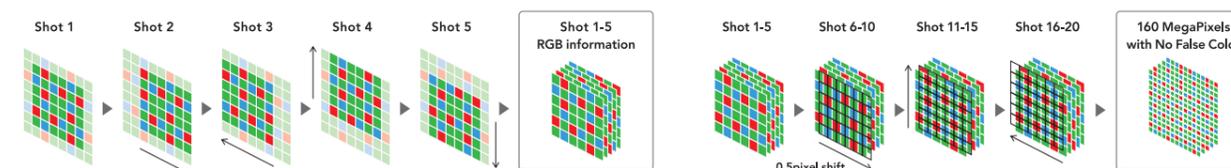


160MP PIXEL SHIFT MULTI SHOT

ピクセルシフトで魅せる、1億6千万画素の世界

「X-H2」は、ピクセルシフトマルチショットをXシリーズで初めて搭載。ボディ内手ブレ補正機能を活用し、センサーを高精度にシフト／自動撮影を行うことで、1回のシャッターで20枚の画像を取得。専用ソフトウェア「Pixel Shift Combiner」を用いて取得した画像を処理することで、約1億6千万画素の超高解像な画像を生成できます。全ての画素に赤・緑・青3つの色情報が揃うように高精度にイメージセンサーを動かし、偽色を完全に抑え込むことが可能。1億6千万の画素全てに正確な色情報が得られることで、リアルカラーで被写体を記録することができます。

以下の2つのプロセスからなる、20枚の連続撮影を行い画像を生成します。色情報も豊富に取得できるため、偽色も極限まで抑え込むことができます。



1. より正確なRGB情報を取得するプロセス

X-Trans™センサーは赤と青の画素がベイヤーセンサーより少ないため5ショット撮影します。緑は3ショットで充分ですが、5ショットのデータを使い、画像品質を高めています。

2. 画素を微細化するプロセス

1.のプロセスを0.5画素ずつシフトさせながら4回繰り返すことで、画素を微細化し4倍の解像度を実現しています。

performance

EVF & LIVE VIEW FUNCTION

EVF、ライブビュー機能

高倍率・高精細EVF

ファインダー倍率0.8倍、約576万ドットの高倍率・高精細のEVFを搭載。表示フレームレート約120フレーム/秒の滑らかさに加え、ファインダー使用時に瞳の位置がずれた際の像流れや歪みを大幅に改善し視認性が向上。速い被写体の動きをより正確に捉えやすくなりました。



スポーツファインダーモード

画面内に1.25倍クロップ(X-H2S)、1.29倍クロップ(X-H2)相当のフレームが表示され、そのフレーム内を撮影するモードです。被写体がフレームに入る直前から対象を確認でき、メカニカルシャッター使用時のブラックアウト時間も最短化できるため、スポーツや野生動物の撮影に効果的です。



画像はイメージです。

新開発のボディ内手ブレ補正機能を搭載。新プロセッサに加え、新規センシング制御機能搭載により、5軸・最大7.0段の手ブレ補正効果を発揮します。スポーツをはじめとするアクティブな撮影シーンや、夜景などの暗い撮影シーンでも、快適な手持ち撮影を可能にします。

補正機構 センサーシフト方式5軸補正
補正段数 7.0段*



*CIPA規格準拠。ピッチ/ヨー方向。XF35mmF1.4 R使用時。

TOUGHNESS

タフネスボディ

カメラボディは79点のシーリングを施した防塵・防滴・耐低温-10℃構造です。屋内撮影だけでなく、Xシステムをそのまま屋外へ持ち出して幅広いシーンでの撮影を可能にします。



Operability

操作性



改良された大型グリップ

X-H1で好評だった大型グリップのデザインをブラッシュアップ。更に握りやすい形状に見直し、長焦点や大口径レンズの取り回しが向上しました。



フェザータッチシャッター

シャッターボタンのフィーリングを調整しシャッター半押し時の操作性を改善。より撮影者の意図通りにシャッターを切れるよう改善しました。



CFexpress™ Type Bカード対応

記録メディアはCFexpress™ Type BカードとSDカードに対応したデュアルスロットを採用。高速書き込み処理性能を持つCFexpress™ Type Bカードを使用することで、「X-H2S」/「X-H2」の性能の全てを引き出すことができ、ゆとりある撮影を実現します。



動画撮影時の操作性向上

動画撮影ボタンを独立して配置しました。162万ドットバリアングル液晶モニターの採用と合わせ、動画撮影時の操作性を向上します。また、HDMI Type A端子を採用。HDMIとマイクのケーブルを挿しながら、バリアングル液晶モニターを回転できるように配慮されています。

Connectivity

通信機能



拡張性が増した通信性能

「X-H2S」/「X-H2」は通信性能も強化され、アプリケーションなしで直接PCと接続し、4K画質のWebカメラとしての活用が可能です。また、ライブストリーミングも可能となりました。別売アクセサリのファイトランスミッター「FT-XH」を組み合わせれば、有線LAN/無線LAN/スマートフォンテザリングによるFTP転送や、有線LAN/無線LANによるテザ撮影も可能となります。



最大4台のカメラを同時接続/操作可能

別売アクセサリ ファイトランスミッター「FT-XH」を組み合わせることで、有線LAN/無線LANによるリモート録画機能を実現します。*1最大4台までの「X-H2S」/「X-H2」に同時接続し、ブラウザ上から以下の操作を可能にします。

- ・各カメラのカメラ設定の確認/操作
- ・複数台のカメラの動画撮影を同時記録/終了
- ・カメラ設定の保存/読み込み/コピー機能*2

*1「X-H2S」で本機能を使用する際には、カメラを最新ファームウェアへ更新ください。
*2 パソコンやタブレットの各端末に保存/端末に保存したカメラ設定を読み込み可能です。

*ファイルトランスミッター「FT-XH」は、2022年10月下旬発売予定です。

imaging



PHOTOGRAPHER LANNA APISUKH

PHOTOGRAPHER BRYAN MINEAR



FILM SIMULATION

フィルムシミュレーション

NEW

NOSTALGIC Neg.

ノスタルジックネガ

1970年代、カラー表現の可能性を世界に提起し、芸術として定着させた「ニューカラー」の代表作を想起させる色再現を特徴とします。独特の階調表現がハイライト部を柔らかくアンバーに描写する一方で、シャドウ部はディテールを残したままノリの良い色味を実現し、叙情的に切り取ることができます。



PROVIA

プロビア / スタンダード

人が心地よく感じる色再現を追求。さまざまな被写体に対応。



Velvia

ベルビア / ビビッド

風景写真などに適した鮮やかでメリハリのあるイメージカラー。



ASTIA

アスティア / ソフト

ソフトな肌再現と鮮やかな青空や緑を両立。ポートレートなどに。



CLASSIC CHROME

クラシッククローム

低めの彩度・硬めの暗部でドキュメンタリーフォトのような世界観。



PRO Neg. Hi

プロネガ ハイ

屋外などフラットなライティングでのポートレートに適したモード。



PRO Neg. Std

プロネガ スタンダード

作り込むライティングのポートレートに適したニュートラルな階調。



CLASSIC Neg.

クラシックネガ

メリハリある階調と彩度を抑えた深みのある色で立体的な表現。



ETERNA

エテルナ / シネマ

映画用フィルムを再現。彩度は抑えめで非常に柔らかな階調が特徴。



ETERNA BLEACH BYPASS

エテルナ プリーチバイパス

映像作家に支持される“銀残し”の映像効果を再現した重厚感。



ACROS

アクロス

豊かなシャドウディテール・高精細なシャープネスが特徴のモノクロ。



MONOCHROME

モノクロ

スタンダードなモノクロ。「Ye」「R」「G」の3種のフィルターを搭載。

SEPIA

セピア

被写体をノスタルジックに演出するウォーム調のセピアカラー。

IMAGE SETTINGS

エフェクト機能

複数のパラメーターを調整することでオリジナリティを加え、表現の幅を広げます。



COLOR CHROME EFFECT

カラークローム・エフェクト

高彩度で階調表現が難しい被写体に自然な鮮やかさと深みある陰影を与えます。



COLOR CHROME FX BLUE

カラークローム ブルー

ブルー系の色情報に特化し、自然な鮮やかさを豊かな階調で表現することができます。



MONOCHROMATIC COLOR

モノクローム カラー

WARM/COOL/マゼンタ/グリーンのマトリクスから好みのキーカラーを選択し、さまざまなモノクロの世界を表現できます。

GRAIN EFFECT

グレイン・エフェクト

写真全体に自然な粒状感を加えて、フィルム調の風合いを手軽に演出できます。

CLARITY

明瞭度

階調を保持したままメリハリのある描写から柔らかな印象の描写まで調整可能です。

SMOOTH SKIN EFFECT

スムーススキン・エフェクト

※X-H2のみ。

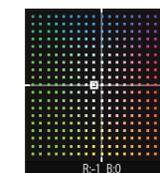
ポートレート撮影に最適な、肌のなめらかさを表現するエフェクト機能です。

WHITE BALANCE

ホワイトバランス

ホワイトバランスは、オート・カスタム・色温度設定・プリセットから選択。WBシフトでRB2軸の色座標で色合いを微調整することも可能です。

- モード オート(「AUTO」「ホワイト優先」「雰囲気優先」)
- 色温度設定 (2500K~10000K)
- カスタム (1~3まで登録可能)
- プリセット (晴れ、日陰、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3、電球、水中)



ホワイトバランスシフト

SYSTEM
Xシステム

富士フィルムのAPS-Cセンサーを搭載したミラーレスデジタルカメラ「X-H2S」と「X-H2」。さまざまなフィールド、プロフェッショナルの現場にふさわしいその性能・機能を発揮できるカメラシステム。

X-H2S



カバーキット
CVR-XH
JAN: 45-47410-469660
希望小売価格: 4,400円(税込)



クリップオンフラッシュ
EF-60
JAN: 45-47410-433524
希望小売価格: 64,900円(税込)

X-H2



冷却ファン
FAN-001
JAN: 45-47410-469653
希望小売価格: 37,400円(税込)



充電式バッテリー
NP-W235 同梱
JAN: 45-47410-428131
希望小売価格: 11,000円(税込)



ワイヤレスコマンド
EF-W1
JAN: 45-47410-433531
希望小売価格: 33,000円(税込)

ショルダーストラップ
同梱



バッテリーチャージャー
BC-W235
JAN: 45-47410-428155
希望小売価格: 11,000円(税込)



縦位置バッテリーグリップ
VG-XH
JAN: 45-47410-469646
希望小売価格: 72,600円(税込)



ファイルトランスミッター
FT-XH
JAN: 45-47410-469615
希望小売価格: 181,500円(税込)

その他の関連アクセサリは、
富士フィルムのWebサイトにてご確認ください。

<https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/accessories/>

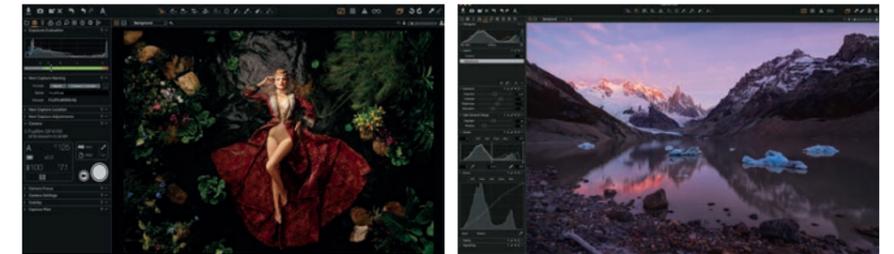


WORKFLOW
ワークフロー

対応ソフトウェアを使用することで、テザー撮影/RAW現像プレビュー/RAW現像/画像確認など、一連のワークフローシステムの構築が可能です。テザー撮影はUSBケーブルによる接続に加え、Wi-Fi接続にも対応。RAW現像ではフィルムシミュレーションをベースにした調整ができます。

Capture One ソフトウェア 別売 無償

Capture One社が提供するソフトウェアです。テザー撮影・RAW現像・画像編集が可能な別売版、RAW現像・画像編集が可能な無償版があります。RAW現像はフィルムシミュレーションにも対応しています。ソフトウェアの詳細や対応時期は、Capture One社ホームページをご参照ください。



FUJIFILM X RAW STUDIO 無償*

これまでのソフトウェアと異なるRAW現像ソフトウェア。カメラの画像処理エンジンを使用することでコンピュータの処理能力の影響を受けず、現像が撮影と同等の短時間で完了。大量のデータ処理も苦にならず、カメラで撮影する際と完全に一致した高品質な画像が得られます。



FUJIFILM X Acquire 無償*

カメラとPCをUSB接続し、撮影した画像を自動転送できます。カメラ設定をバックアップ/リストアする機能にも対応します。

RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX 無償*

GFXシリーズ/Xシリーズ専用開発されたRAW現像ソフトウェア。フィルムシミュレーションを使用したRAW現像が可能です。

FUJIFILM TETHER SHOOTING PLUG-IN PRO 別売 + ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM® CLASSIC 別売

カメラとPCをUSB接続することで、Lightroom®*2を通じてPCからカメラをコントロールしたり、撮影画像を直接PCに保存することができます。フィルムシミュレーションの適用も可能です。ソフトウェアの詳細や対応時期は、Adobe社ホームページをご参照ください。

*1 富士フィルムのWebサイトから無償でダウンロードいただけます。
*2 Adobe® Photoshop® Lightroom® ではご使用いただけません。Classicが必要です。

各種ソフトウェアの詳細、対応情報は富士フィルムのWebサイトにてご確認ください。

関連ソフトウェア:
<https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/software/>



対応情報:
<https://fujifilm-x.com/ja-jp/support/compatibility/software/>



lens

各製品の詳細情報は、富士フィルムのWebサイトにてご確認ください。

<https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/lenses/>



				
XF14mmF2.8 R	XF16mmF1.4 R WR	XF16mmF2.8 R WR	XF18mmF1.4 R LM WR	XF18mmF2 R
JAN: 45-47410-227598 新希望小売価格: 163,900円(税込)	JAN: 45-47410-302783 新希望小売価格: 180,950円(税込)	[ブラック]JAN: 45-47410-397307 [シルバー]JAN: 45-47410-397314 希望小売価格: 60,500円(税込)	JAN: 45-47410-442557 新希望小売価格: 161,150円(税込)	JAN: 45-47410-206142 新希望小売価格: 108,900円(税込)
				
XF23mmF1.4 R LM WR	XF23mmF2 R WR	XF27mmF2.8 R WR	XF30mmF2.8 R LM WR Macro	XF33mmF1.4 R LM WR
JAN: 45-47410-464344 新希望小売価格: 145,200円(税込)	[ブラック]JAN: 45-47410-328813 [シルバー]JAN: 45-47410-328820 希望小売価格: 68,200円(税込)	JAN: 45-47410-440386 希望小売価格: 57,200円(税込)	JAN: 45-47410-485868 希望小売価格: 97,900円(税込)	JAN: 45-47410-455465 新希望小売価格: 128,150円(税込)
				
XF35mmF1.4 R	XF35mmF2 R WR	XF50mmF1.0 R WR	XF50mmF2 R WR	XF56mmF1.2 R WR
JAN: 45-47410-206159 新希望小売価格: 108,900円(税込)	[ブラック]JAN: 45-47410-310405 [シルバー]JAN: 45-47410-310412 希望小売価格: 61,600円(税込)	JAN: 45-47410-435856 新希望小売価格: 242,000円(税込)	[ブラック]JAN: 45-47410-340990 [シルバー]JAN: 45-47410-341003 希望小売価格: 68,200円(税込)	JAN: 45-47410-471045 希望小売価格: 161,700円(税込)
				
XF56mmF1.2 R APD	XF60mmF2.4 R Macro	XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro	XF90mmF2 R LM WR	XF200mmF2 R LM OIS WR +XF1.4X TC F2 WR
JAN: 45-47410-289855 希望小売価格: 272,800円(税込)	JAN: 45-47410-206166 新希望小売価格: 117,700円(税込)	JAN: 45-47410-357479 新希望小売価格: 218,350円(税込)	JAN: 45-47410-302776 新希望小売価格: 172,700円(税込)	JAN: 45-47410-376111 新希望小売価格: 968,000円(税込)

				
XF8-16mmF2.8 R LM WR	XF10-24mmF4 R OIS WR	XF16-55mmF2.8 R LM WR	XF16-80mmF4 R OIS WR	XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
JAN: 45-47410-379464 新希望小売価格: 322,850円(税込)	JAN: 45-47410-437881 新希望小売価格: 161,150円(税込)	JAN: 45-47410-289879 新希望小売価格: 218,350円(税込)	JAN: 45-47410-416572 新希望小売価格: 128,700円(税込)	JAN: 45-47410-227345 希望小売価格: 89,100円(税込)
				
XF18-120mmF4 LM PZ WR	XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR	XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR	XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS	XF70-300mmF4-5.6 R LM OIS WR
JAN: 45-47410-470901 希望小売価格: 145,200円(税込)	JAN: 45-47410-282320 希望小売価格: 136,400円(税込)	JAN: 45-47410-289862 新希望小売価格: 289,850円(税込)	JAN: 45-47410-248524 希望小売価格: 102,300円(税込)	JAN: 45-47410-437980 新希望小売価格: 128,700円(税込)
				
XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR	XF150-600mmF5.6-8 R LM OIS WR	XC35mmF2	XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ	XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II
JAN: 45-47410-316193 新希望小売価格: 344,850円(税込)	JAN: 45-47410-467031 希望小売価格: 322,300円(税込)	JAN: 45-47410-425604 希望小売価格: 29,700円(税込)	[ブラック]JAN: 45-47410-363517 [シルバー]JAN: 45-47410-363524 希望小売価格: 45,650円(税込)	[ブラック]JAN: 45-47410-301496 [シルバー]JAN: 45-47410-301502 希望小売価格: 58,300円(税込)
				
テレコンバーター XF1.4X TC WR	テレコンバーター XF2X TC WR	マウントアダプター M MOUNT ADAPTER	マクロエクステンションチューブ MCEX-11	マクロエクステンションチューブ MCEX-16
JAN: 45-47410-310429 希望小売価格: 74,800円(税込) [対応レンズ] XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR XF70-300mmF4.5-5.6 R LM OIS WR XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR XF150-600mmF5.6-8 R LM OIS WR	JAN: 45-47410-323375 希望小売価格: 74,800円(税込) [対応レンズ] XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR XF70-300mmF4.5-5.6 R LM OIS WR XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR XF150-600mmF5.6-8 R LM OIS WR	JAN: 45-47410-219982 オープン価格	JAN: 45-47410-296020 希望小売価格: 13,090円(税込)	JAN: 45-47410-296037 希望小売価格: 13,090円(税込)

X-H2s | X-H2 仕様

FUJIFILM X-H2S 型番:F X-H2S JAN:45-47410-469172
FUJIFILM X-H2 ボディ 型番:F X-H2 JAN:45-47410-469226
FUJIFILM X-H2 XF16-80mmレンズキット 型番:F X-H2LK-1680 JAN:45-47410-485837

	X-H2S	X-H2
撮像素子	* 原色フィルター採用 23.5mm×15.6mm（APS-Cサイズ）X-Trans CMOS 5 HSセンサー	23.5mm×15.7mm（APS-Cサイズ）X-Trans CMOS 5 HRセンサー
有効画素数	約2616万画素	約4020万画素
画像処理エンジン	X-Processor 5	
記録メディア ^{※1}	SDメモリーカード（～2GB）/SDHCメモリーカード（～32GB）/SDXCメモリーカード（～2TB）	UHS-I対応/UHS-II対応、ビデオスピードクラスV90対応 CFexpress Type Bカード（～2TB）
静止画記録方式	DCF Ver.2.0準拠	
	JPEG Exif Ver.2.32、DPOF対応 ^{※2}	
	RAW 14bit RAW（RAF独自フォーマット）	
	TIFF 8bit / 16bit RGB（カメラ内現像のみ）	
	HEIF 4:2:2 10bit	

記録画素数(ピクセル)	[L] (3:2)6240×4160 (16:9)6240×3512 (1:1)4160×4160 [M] (3:2)4416×2944 (16:9)4416×2488 (1:1)2944×2944 [S] (3:2)3120×2080 (16:9)3120×1760 (1:1)2080×2080	[L] (4:3)6864×5152 (3:2)7728×5152 (16:9)7728×4344 (1:1)5152×5152 (5:4)6432×5152 [M] (4:3)4864×3648 (3:2)5472×3648 (16:9)5472×3080 (1:1)3648×3648 (5:4)4560×3648 [S] (4:3)3456×2592 (3:2)3888×2592 (16:9)3888×2184 (1:1)2592×2592 (5:4)3264×2592
--------------------	---	---

デジタルテレコンバーター	－	2.0x / 1.4x / OFF
撮影感度	静止画 <p>標準出力感度 AUTO1/AUTO2/AUTO3、ISO160～12800 (1/3ステップ) 拡張モード ISO80/ISO100/ISO125/ISO25600/ISO51200</p>	標準出力感度 AUTO1/AUTO2/AUTO3、ISO125～12800 (1/3ステップ) 拡張モード ISO64/ISO80/ISO100/ISO25600/ISO51200
	動画 <p>標準出力感度 AUTO、ISO160～12800 (1/3ステップ) 拡張モード ISO25600</p>	標準出力感度 AUTO、ISO125～12800 (1/3ステップ) 拡張モード ISO25600
手ブレ補正	補正機構 センサーソフト方式5軸補正	
	補正段数 7.0段（CIPA規格準拠、ピッチ/ヨー方向、XF35mmF1.4 R装着時）	
	電子防振 あり（動画のみ）	
	ブレ防止モードブースト あり（動画のみ）	

シャッタースピード	メカニカルシャッター Pモード：4秒～1/8000秒 Aモード：30秒～1/8000秒 S/Mモード：15分～1/8000秒 バルブ：最長60分	
	電子シャッター Pモード：4秒～1/32000秒 Aモード：30秒～1/32000秒 S/Mモード：15分～1/32000秒 バルブ：1秒固定	Pモード：4秒～1/180000秒 Aモード：30秒～1/180000秒 S/Mモード：15分～1/180000秒 バルブ：1秒固定
	電子先幕シャッター Pモード：4秒～1/8000秒 Aモード：30秒～1/8000秒 S/Mモード：15分～1/8000秒 バルブ：最長60分	
	メカニカル+電子シャッター ^{※3} Pモード：4秒～1/32000秒 Aモード：30秒～1/32000秒 S/Mモード：15分～1/32000秒 バルブ：最長60分	Pモード：4秒～1/180000秒 Aモード：30秒～1/180000秒 S/Mモード：15分～1/180000秒 バルブ：最長60分
	電子先幕+メカニカル ^{※3} Pモード：4秒～1/8000秒 Aモード：30秒～1/8000秒 S/Mモード：15分～1/8000秒 バルブ：最長60分	
	電子先幕+メカニカル+電子 ^{※3※4} Pモード：4秒～1/32000秒 Aモード：30秒～1/32000秒 S/Mモード：15分～32000秒 バルブ：最長60分	Pモード：4秒～1/180000秒 Aモード：30秒～1/180000秒 S/Mモード：15分～1/180000秒 バルブ：最長60分
	動画 ^{※5} 6.2K：1/8000秒～1/24秒 DCI4K/4K：1/8000秒～1/4秒 FHD：1/8000秒～1/4秒	8K：1/8000秒～1/24秒 6.2K：1/8000秒～1/24秒 DCI4K/4K：1/8000秒～1/4秒 FHD：1/8000秒～1/4秒
	フラッシュ同調速度 メカシャッター：1/250秒以下 電子シャッター：1/125秒以下	メカシャッター：1/250秒以下

連写	CH連写電子シャッター（最速） [コマ数] 約40コマ/秒	[コマ数] 約20コマ/秒 (1.29x クロップ)
	[連続記録枚数] JPEG：184枚 圧縮RAW：175枚 ロスレス圧縮RAW：170枚 非圧縮RAW：140枚 圧縮RAW+JPEG：138枚 ロスレス圧縮RAW+JPEG：133枚 非圧縮RAW+JPEG：125枚	[連続記録枚数] JPEG：1000+枚 圧縮RAW：1000+枚 ロスレス圧縮RAW：1000+枚 非圧縮RAW：202枚 圧縮RAW+JPEG：129枚 ロスレス圧縮RAW+JPEG：95枚 非圧縮RAW+JPEG：90枚
	CH連写メカシャッター（最速） [コマ数] 約15コマ/秒	[コマ数] 約15コマ/秒
	[連続記録枚数] JPEG：1000+枚 圧縮RAW：1000+枚 ロスレス圧縮RAW：1000+枚 非圧縮RAW：1000枚 圧縮RAW+JPEG：400枚 ロスレス圧縮RAW+JPEG：320枚 非圧縮RAW+JPEG：380枚	[連続記録枚数] JPEG：1000+枚 圧縮RAW：1000+枚 ロスレス圧縮RAW：1000+枚 非圧縮RAW：400枚 圧縮RAW+JPEG：110枚 ロスレス圧縮RAW+JPEG：108枚 非圧縮RAW+JPEG：104枚
	プリ撮影電子シャッター（最速） [コマ数] 約40コマ/秒	[コマ数] 約20コマ/秒 (1.29x クロップ)
	[連続記録枚数] 半押し中：40枚 全押し後：110枚 合計：150枚	[連続記録枚数] 半押し中：20枚 全押し後：1000+枚

*記録枚数は、コールドスタート時、CFexpress Type Bカードをもとに算出しています。 *記録枚数は、使用するメモリーカードによって変わります。

*連写速度は、撮影環境や連続撮影枚数によって変わります。

ドライブモード	AEブラケティング：[コマ数] 2コマ/3コマ/5コマ/7コマ/9コマ [ステップ] 1/3段刻みで±3段まで <p>フィルムシミュレーションブラケティング：3種類選択可能</p> ダイナミックレンジブラケティング：100%/200%/400% ISO感度ブラケティング：±1/3EV/±2/3EV/±1EV ホワイトバランスブラケティング：±1/±2/±3 フォーカスブラケティング：オート/マニュアル 多重露出：あり（最大9枚）加算/加算平均/比較[明]/比較[暗] HDR合成：AUTO/200%/400%/800%/800%+ アドバンストフィルター：あり（トイカメラ/ミニチュア/ポップカラー/ハイキー/ローキー/ダイナミックトーン/ソフトフォーカス/パトカラー[レッド/オレンジ/イエロー/グリーン/ブルー/パープル]） ピクセルソフトマルチショット：あり（X-H2のみ）
----------------	--

フォーカス	モード シングルAF/コンティニュアスAF/MF（リング回転式）
	AF方式 インテリジェントハイブリッドAF（TTLコントラストAF/位相差AF）
	低輝度性能 コントラスト：-4.0EV 位相差：-7.0EV * XF50mmF1.0 R WR装着時
	AFフレーム選択 シングルポイントAF：13×9/25×17のエリア選択（フォーカス枠サイズ可変） ゾーンAF：13×9の117エリアより（3×3/5×5/7×7）選択 ワイド/トラッキングAF：あり（AF-S:ワイド/AF-C:トラッキング） オール
	検出機能 顔・瞳検出機能 被写体検出機能: 動物/鳥/クルマ/バイク&自転車/飛行機/電車

	X-H2S	X-H2
アクセサリシュー	あり（TTLフラッシュ対応）	
ファインダー	0.5型有機ELファインダー 約576万ドット（視野率約100%） <p>アイポイント：約24mm（接眼レンズ最後尾から） 視度調整範囲：-5～+3m⁻¹</p> ファインダー倍率：0.80倍（35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度-1.0m ⁻¹ のとき） 対角視野：約40°（水平視野：約32°） アイセンサー付き	
液晶モニター	3.0型バリアングル式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター 3:2アスペクト 約162万ドット	
タッチパネルモード	撮影時 ショット、AF、フォーカスエリア選択、OFF、ダブルタップ拡大（ON/OFF）、タッチファンクション（ON/OFF）、EVFタッチパネル有効範囲（全面、右半分、右上、右下、左半分、左上、左下、OFF）	
	－	タッチズーム（ON/OFF）
	再生時 スワイプ、マルチタップ（ピンチアウト/ピンチイン）、ダブルタップ、ドラッグ	
サブ液晶モニター	1.28型モノクロメモリー液晶モニター 1:1アスペクト 128×128ドット	
動画	記録方式 [MOV] Apple ProRes 422、Apple ProRes 422 HQ、Apple ProRes 422 LT、HEVC/H.265、MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ（24bit/48kHzサンプリング） [MP4] MPEG-4 AVC/H.264、AAC	
	動画圧縮方式 All Intra/Long GOP	
	[6.2K(3:2)] 29.97p、25p、24p、23.98p/720Mbps、360Mbps、200Mbps、100Mbps、50Mbps	[8K(16:9)/6.2K(16:9)] 29.97p、25p、24p、23.98p/720Mbps、360Mbps、200Mbps、100Mbps、50Mbps
	－	[DCI4K HQ(17:9)/4K HQ(16:9)] 29.97p、25p、24p、23.98p/720Mbps、360Mbps、200Mbps、100Mbps、50Mbps
	[DCI4K(17:9)/4K(16:9)/Full HD(17:9)(16:9)] 59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p/720Mbps、360Mbps、200Mbps、100Mbps、50Mbps	
	[DCI4K(17:9)/4K(16:9)ハイスピード動画] 120p、100p/720Mbps、360Mbps、200Mbps（記録時）	－
	[Full HD(17:9)(16:9)ハイスピード動画] 240p、200p、120p、100p/720Mbps、360Mbps、200Mbps	

*動画を撮影するときは、CFexpress Type Bカード、またはUHSスピードクラス3以上のSDメモリーカードをご使用ください。 *360Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV60以上のSDメモリーカード、720Mbpsで収録する場合はCFexpress Type Bカード、またはビデオスピードクラスV90以上のSDメモリーカードをご使用ください。 *設定によって選択可能なビットレートが異なります。 *Apple ProResコーデックはCFexpress Type Bカードにのみ記録可能です。 *Apple ProResコーデックのビットレートは選択できません。 *気温や撮影条件などにより記録時間が短くなることがあります。

フィルムシミュレーションモード	19モード（PROVIA/スタンダード、Velvia/ビビッド、ASTIA/ソフト、クラシックルーム、PRO Neg.Hi、PRO Neg.Std、クラシックネガ、ノスタルジックネガ、ETERNA/シネマ、ETERNAプリーチバイパス、ACROS、ACROS+Yeフィルター、ACROS+Rフィルター、ACROS+Gフィルター、モノクロ、モノクロ+Yeフィルター、モノクロ+Rフィルター、モノクロ+Gフィルター、セピア）	
モノクロームカラー	あり	
グレイン・エフェクト	強度：強/弱/OFF 粒度：大/小	
カラークローム・エフェクト	強/弱/OFF	
カラークローム ブルー	強/弱/OFF	
スムーズスキン・エフェクト	－	強/弱/OFF
ダイナミックレンジ設定	静止画 AUTO、100%、200%、400%/【ISO感度制限】DR100%：制限なし、DR200%：ISO320以上、DR400%：ISO640以上	AUTO、100%、200%、400%/【ISO感度制限】DR100%：制限なし、DR200%：ISO250以上、DR400%：ISO500以上
	動画 100%、200%、400%/【ISO感度制限】DR100%：制限なし、DR200%：ISO320以上、DR400%：ISO640以上	100%、200%、400%/【ISO感度制限】DR100%：制限なし、DR200%：ISO250以上、DR400%：ISO500以上

ホワイトバランス	オート：ホワイト優先/AUTO/雰囲気優先 カスタム：カスタム1～3 色温度（ケルビン値）選択：2500K～10000K プリセット：晴れ/日陰/蛍光灯1/蛍光灯2/蛍光灯3/電球/水中
-----------------	---

明瞭度	±5段階
ワイヤレス転送部	準拠規格 IEEE802.11a/b/g/n/ac（無線LAN 標準プロトコル）
	暗号化方式 WPA/WPA2 mixed mode、WPA3
	アクセス方式 インフラストラクチャーモード

Bluetooth®	準拠規格 Bluetooth Ver. 4.2(Bluetooth low energy)
	使用周波数範囲 2402～2480MHz（中心周波数）

入出力端子	デジタル入出力 USB Type-C（USB3.2 Gen2×1）
	HDMI出力 HDMI端子（Type A）
	その他 φ3.5mmステレオミニジャック（マイク用/ヘッドホン用）、φ2.5mmリモートレリーズ端子、ホットシュー、シンクローミナル

電源 ^{※6}	充電式バッテリーNP-W235（リチウムイオンタイプ） * 付属	
	静止画撮影可能枚数 [エコノミーモード時] 約720枚 [ノーマルモード時] 約580枚 <p>*XF35mmF1.4 R使用時</p>	[エコノミーモード時] 約680枚 [ノーマルモード時] 約540枚 <p>*XF35mmF1.4 R使用時</p>
	実撮影電池寿命 * 顔検出OFF時 [6.2K] 約90分（29.97p時） [4K] 約70分（59.94p時）、約60分（120p時） [Full HD] 約95分（59.94p時）	[8K] 約70分（29.97p時） [4K] 約75分（59.94p時） [Full HD] 約85分（59.94p時）、約90分（120p時）
	連続撮影電池寿命 * 顔検出OFF時 [6.2K] 約120分（29.97p時） [4K] 約105分（59.94p時） [Full HD] 約165分（59.94p時）	[8K] 約100分（29.97p時） [4K] 約120分（59.94p時） [Full HD] 約140分（59.94p時）

本体外形寸法	[幅] 136.3mm×[高さ] 92.9mm×[奥行き] 84.6mm（最薄部42.8mm）
質量	約660g（バッテリー、SDメモリーカード含む） 約579g（バッテリー、SDメモリーカード含まず）
動作環境	温度：-10℃～+40℃ 湿度：10%～80%（結露しないこと）
付属品	充電式バッテリーNP-W235（リチウムイオンタイプ）、ACパワーアダプターAC-5VJ、プラグアダプター、専用USBケーブル、ショルダーストラップ、ボディキャップ、ホットシューカバー、ファイルトランスミッター/縦位置グリップ用端子カバー、メモリーカードスロットカバー、シンクローミナルカバー、冷却ファン用端子カバー、ケーブルプロテクター、使用説明書、保証書一式

※1 動作確認機種は、デジタルカメラ対応情報（https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/）でご確認ください。

※2 「DPOF(Digital Print Order Format)」はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メディアに記録するためのフォーマットです。

※3 電子先幕の高速シャッターの上限は1/2000秒、メカニカルの高速シャッターの上限は1/8000秒です。

※4 動く被写体について画像が歪んで撮影される場合があります。

※5 設定によってはフレームレート以下のシャッタースピードは選択できません。

※6 CIPA規格による、バッテリーは付属のもの、記録メディアはSDメモリーカードを使用し測定、バッテリーの充電容量により撮影可能枚数・時間の変動があるため、ここに示すバッテリー作動可能枚数・時間を保証するものではありません。低温時ではバッテリー作動可能枚数・時間が少なくなります。