主な仕様

撮像素子

23.5mm×15.6mm（APS-Cサイズ）
X-Trans CMOS 4センサー 原色フィルター採用
有効画素数：約2610万画素

静止画記録

3:2	16:9	1:1
[L] 6240×4160	[L] 6240×3512	[L] 4160×4160
[M] 4416×2944	[M] 4416×2488	[M] 2944×2944
[S] 3120×2080	[S] 3120×1760	[S] 2080×2080

DCF：Ver.2.0準拠
JPEG：Exif Ver.2.32、DPOF対応※1
RAW：14bit RAW（RAF独自フォーマット）

動画記録

MOV：MPEG-4 AVC/H.264、リニアPCM ステレオ（24bit/48KHzサンプリング）
MP4：MPEG-4 AVC/H.264、AAC

		フレームレート	ビットレート
DCI4K [17:9] 4096×2160	4K [16:9] 3840×2160	29.97p / 25p / 24p / 23.98p 連続記録時間：最大約30分まで	200Mbps / 100Mbps
Full HD [17:9] 2048×1080 [16:9] 1920×1080		59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 連続記録時間：最大約30分まで	200Mbps / 100Mbps / 50Mbps
Full HD ハイスピード動画 1920×1080		240p / 200p / 120p / 100p 連続記録時間：[240p/200p] 最大約3分まで	200Mbps（記録時） [120p/100p] 最大約6分まで

記録メディア

SDメモリーカード（～2GB）/ SDHCメモリーカード（～32GB）/ SDXCメモリーカード（～2TB）
UHS-I対応

シャッタースピード※2

Pモード	Aモード	S/Mモード	バルブ
4秒ー1/32000秒	30秒ー1/32000秒	15分ー1/32000秒	最長60分※3

ファインダー

0.39型有機ELファインダー　約236万ドット
視野率：約100%
ファインダー倍率：0.62倍（35mm判換算50mmレンズ、無限遠、視度-1.0m⁻¹のとき）
対角視野：約31°（水平視野：約26°）

液晶モニター

3.0型チルト式タッチパネル付きTFTカラー液晶モニター　アスペクト比：3:2　約162万ドット

撮影感度

	標準出力感度	拡張モード
静止画	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO160～12800（1/3段ステップ）	ISO80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
動画	AUTO / ISO160～12800（1/3段ステップ）	ISO25600

入出力端子

USB Type-C（USB3.2 Gen1×1）
HDMIマイクロ端子（Type D）
ø3.5mm ステレオミニジャック（マイク、リモートレリーズ兼用）

本体外形寸法

質量

バッテリー、メモリーカード含む	バッテリー、メモリーカード含まず
約364g	約315g

電源

充電式バッテリーNP-W126S（リチウムイオンタイプ）＊付属

標準撮影枚数※4	約460枚（ノーマルモード時）＊XF35mmF1.4 R使用時
実撮影電池寿命※4	[4K] 約45分（29.97p時）[Full HD] 約50分（59.94p時）＊顔検出OFF時
連続撮影電池寿命※4	[4K] 約60分（29.97p時）[Full HD] 約75分（59.94p時）＊顔検出OFF時

付属品

充電式バッテリーNP-W126S（リチウムイオンタイプ）、専用USBケーブル、ヘッドホン用アダプター、ショルダーストラップ、ボディーキャップ、使用説明書、保証書一式

※1「DPOF（Digital Print Order Format）」はデジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたいコマや枚数等の指定情報を記録メディアに記録するためのフォーマットです。※2 高速シャッター上限は設定によって異なります。※3 電子シャッター設定時は1秒固定。※4 CIPA規格による。バッテリーは付属のもの、記録メディアはSDメモリーカードを使用し測定。バッテリーの充電容量により撮影可能枚数・時間の変動があるため、ここに示すバッテリー作動可能枚数・時間を保証するものではありません。低温時ではバッテリー作動可能枚数・時間が少なくなります。

FUJIFILM X-E4 ボディ　シルバー　F X-E4-S　JAN：45-47410-442632
　　ブラック　F X-E4-B　JAN：45-47410-442625

X-E4

その他の詳しい仕様・情報は
https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/cameras/x-e4/

FUJIFILM
富士フイルム株式会社
〒107-0052　東京都港区赤坂9-7-3

デジタルカメラ関連製品についての
お問い合わせは
0570-04-1060
上記番号がご利用頂けない場合は03-6625-2809へおかけください
音声ガイダンスにより担当窓口をご案内いたします
受付時間：月-土9:30-17:30 ※日・祝日・年末年始を除く

FAXからご利用の場合は
050-3786-2060
返信時間：月-土9:30-17:30 ※日・祝日・年末年始を除く

デジタルカメラ関連製品以外のお問い合わせは
「お客様コミュニケーションセンター」へ
0570-04-1711
上記番号がご利用頂けない場合は03-6625-2811へおかけください
受付時間：月-金 9:30-17:30 ※土・日・祝日・夏季休業日・年末年始を除く

※各受付時間は予告なく変更する場合があります。

富士フイルムのイメージング製品の魅力を体験できる発信拠点
「FUJIFILM Imaging Plaza」へ行こう！
詳細は>> https://imagingplaza.fujifilm.com/

スマートフォン通信／テザー撮影／PC保存
各種機能をご利用いただくための専用アプリケーション
詳細は>> http://app.fujifilm-dsc.com/jp/

●SDHC、SDXCロゴは商標です。●Microsoft、WindowsおよびWindows Vista、Windows 7、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10は米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●MacOSは、米国および他の国で登録されたApple Computer, Inc.の商標です。●HDMI、HDMIおよびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLC.の商標または登録商標です。●Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、富士フイルム株式会社はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。●その他の社名、商品名などは、日本および海外における各社の商標または登録商標です。●本カタログに記載されている商品は日本国内仕様です。保証書は日本国内でのみ有効です。●修理の際一部の機種では、弊社の判断により保守サービスとして同一機種または同程度の仕様製品への本体交換を実施させていただく場合があります。その場合、旧機種でご使用の消耗品や付属品をご使用いただけないことや、対応OSが変更になることがあります。●液晶パネルは非常に高精密度の技術で作られていますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや、常時点灯するものがあります。●本カタログに記載されている商品はクラスB情報処理装置で、一般財団法人 VCCI協会基準に適合していますが、ラジオ、テレビなどの受信障害の原因になることがあります。●撮影、プリントされたものは個人として楽しむなどの ほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●仕様および外観は予告なく変更される場合がありますのでご了承ください。●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります。●お買い上げの際には製造番号をご確認ください。●商品には保証書がついています。お求めの販売会社で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●オープン価格の商品はメーカー希望小売価格を定めておりません。価格に関しましては販売店にお問い合わせください。●プリントおよびモニター画面はハメコミ合成です。

⚠ 注意	安全上のご注意
●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「使用説明書」および、「使用上のご注意」をよくお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電などの原因となることがあります。	

デジタルカメラX-E4のご相談・ご用命は

2022年2月①　宣伝物コード 50001674

FUJIFILM
Value from Innovation

X-E4

Film Simulation: CLASSIC Neg.

「写真を撮る」ことを追求する人はカメラにもこだわる。
スマートフォンがいつでも持ち歩けるカメラのような存在になっても
「写真を撮る」ことの最も優れたツールはカメラ。
そう信じているし、それが事実だからだ。
カメラでしか捉えられない被写体、
カメラでしか描き切れない感動。
納得のいく1枚を撮るために、
少し荷物はかさばるけれどカメラを持ち歩く。
しかし、高性能と引き換えに機動力を失い、
持ち歩くことを止めたり、バッグにしまいこみ
シャッターチャンスを逃してしまいたくはない。
だから、X-E4が存在する理由、選ばれるべき理由がある。
X-E4はXシリーズハイエンド機と同等の性能ながら
軽量・コンパクトなボディサイズを実現。
Make MORE with LESS.
身軽さと高性能を武器に、充実したスチルライフを楽しもう。

Make More with Less

FUJIFILM X-E4

Film Simulation: CLASSIC CHROME

Carry LESS. ENJOY.

Design

X-E4のボディデザインは、X-E4に込めた想いを体現している。
極限まで薄さにこだわったフラットなそのフォルムは、
カメラを日常的に持ち歩きたい気持ちにさせてくれる。
フィルムカメラを彷彿とさせる軍艦部のダイヤル類は、
メカニカルな操作を行うことの楽しさをを呼び起こす。
気楽に、身軽に、しかし本格的に。
X-E4で撮影の本質に触れる。

軽量・コンパクト、洗練されたボディデザイン

ボディの厚みはわずか32.7mm。フラットなデザインのため、バッグの隙間や上着のポケットにも収めることができます。また軍艦部はマグネシウム合金を採用し、軽量ながら高い剛性を確保。約364gの軽量さと相まって日常的な持ち歩きに最適です。

新たなシャッタースピードダイヤル

新たに「プログラム（P）」ポジションを追加。Pポジションに設定することで、シャッタースピードだけでなくレンズの絞り設定を一時的に無効にし、プログラムオートでの撮影に瞬時に切り替えることができます。

タッチパネル搭載180°チルト式LCDモニター

X-Eシリーズで初めてチルト式のLCDモニターを採用。ローアングル＆ハイアングルで撮影する際も、光軸から大きくズレない位置で構図が確認できます。また最大180°上方向に反転するため、セルフィー撮影にも便利です。

高精細電子ビューファインダー

約236万ドットの高精細な電子ビューファインダーを搭載。フィルムシミュレーションや露出をリアルタイムで確認することができるため、アウトプットを常にイメージしながらの撮影が可能となります。

X-E4 + XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro　1/125sec.　F2.8　ISO400　　CLASSIC Neg.

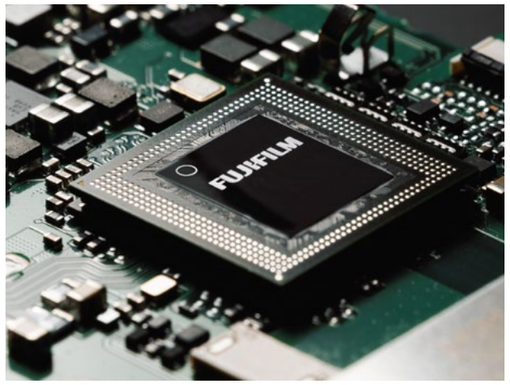
Create MORE.

Performance

画質やレスポンスの大部分はコアデバイスの性能で決まる。
X-E4は、富士フイルムの最新技術が注ぎ込まれたイメージセンサー「X-Trans CMOS 4」、
高速で情報処理をおこなう「X-Processor 4」を搭載。
卓越した描写性能、被写体を的確に捉えるフォーカス性能を享受しながら
レンジファインダースタイルのX-E4だからこそ撮れる写真を追求しよう。
コンパクトボディ＋高性能だからこそ巡り会える
至極の1枚を撮るため、日々をX-E4と共に。

X-Trans CMOS 4

裏面照射型のイメージセンサー「X-Trans CMOS 4」を搭載。画素数は約2610万を誇り、X-Trans CMOSの特徴である独自のカラーフィルター配列により、光学ローパスフィルターなしでモアレや偽色を抑制します。裏面照射型構造を採用したことで高いS/Nレベルを維持したまま解像度が向上。また、約216万の位相差画素をイメージセンサーの全面（約100%）に渡って配置しており、画面端にある被写体も高速・高精度なAFで捉えます。



X-Processor 4

高速処理と高い演算能力を誇る「X-Processor 4」を搭載。高性能イメージセンサー「X-Trans CMOS 4」の性能を最大限に引き出します。多彩な色調・階調表現を設定できるフィルムシミュレーション、優れた動体追従も特徴のオートフォーカス、本格的な映像表現を可能にする動画性能など、最高のパフォーマンスをコンパクトなボディで発揮します。

動画撮影

ワンランク上の映像表現

6K相当のデータから4K映像を生成する「オーバーサンプリング4K」で、高解像度で美しい映像の記録が可能。また「Full HDハイスピード撮影」では、Full HD（1920×1080）で最大10倍のスローモーション効果が得られます。フィルムシミュレーションも適用でき、プロのような映像表現を簡単に手にすることができます。

X-E4 + XF50mmF1.0 R WR　1/1000sec.　F2.8　ISO400　　CLASSIC CHROME

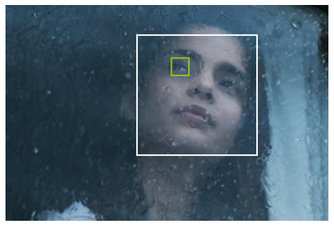
Focusing

意図した部分へスピーディーにフォーカシングすること。
シャッターチャンスを逃さず、同時に高品位な写真を撮るには、
AF性能の高さが求められる。
X-E4の卓越したAF性能は、
優れたフォーカシング能力とそのヒット率の高さによって、
撮影者をより高いレベルのクリエイティブへと導く。

高速・高精度のオートフォーカス

AF速度

Xシリーズハイエンドモデルと同等の最速0.02秒の高速AFを実現。像面位相差画素を画面全域（約100%）に配置した「X-Trans CMOS 4」と高速処理を実現する「X-Processor 4」との組み合わせにより、画面内のあらゆる位置の被写体に素早く正確にフォーカシングします。



画像はイメージです

顔検出/瞳AF

動きのあるポートレート撮影でも、高精度に顔・瞳にフォーカシングします。連写時や動画撮影時も使用可能。ポートレート撮影を快適にします。

低照度AF

-7.0EV※の低輝度環境でも位相差AFが駆動し、撮影をサポートします。夜間撮影でも高速・高精度の位相差AFが使用でき、素早く正確に被写体を捉えます。

※ XF50mmF1.0 R WR装着時

トラッキングAF

被写体の色情報だけでなく形情報を検知するAFアルゴリズムにより、高いトラッキング性能を実現。狙った被写体をシャッター半押しで追従し続けます。

瞬時に設定を呼び出す便利機能

ユーザーカスタム設定

画質設定、フォーカス設定、撮影設定、ドライブ設定などを、用途に応じて最大7種の組み合わせで保存することが可能です。クイック（Q）メニューで瞬時に呼び出すことができるため、状況に応じてシャッターチャンスへの対応力が向上します。

X-E4 + XF60mmF2.4 R Macro　1/1000sec.　F2.4　ISO400　Velvia

Color

富士フイルムは色のプロフェッショナルとして80年以上に渡りフィルムを製造。
積み重ねた知見や技術が詰まった「フィルムシミュレーション」を通して、
撮影者は唯一無二の「自分の色」を手にすることができる。
仕上がりは十人十色。しかしそこには伝統が息づいている。

フィルムシミュレーション

PROVIA
プロビア / スタンダード
人が心地よく感じる色再現を追求。さまざまな被写体に対応。

ASTIA
アスティア / ソフト
ソフトな肌再現と鮮やかな青空や緑を両立。ポートレートなどに。

ETERNA
エテルナ
映画用フィルムを再現。彩度は抑えめで非常に柔らかな階調が特徴。

Velvia
ベルビア / ビビッド
風景写真などに適した鮮やかでメリハリのあるイメージカラー。

ACROS
アクロス
豊かなシャドウディテール・高精細なシャープネスが特徴のモノクロ。

ETERNA BLEACH BYPASS
エテルナ ブリーチバイパス
映像作家に支持される"銀残し"の現像効果を再現した重厚感。

CLASSIC CHROME
クラシッククローム
低めの彩度・硬めの暗部でドキュメンタリーフォトのような世界観。

PRO Neg. Hi
プロネガ ハイ
屋外などフラットなライティングでのポートレートに適したモード。

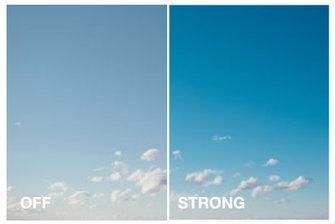
MONOCHROME
モノクロ
スタンダードなモノクロ。「Ye」「R」「G」の3種のフィルターを搭載。

CLASSIC Neg.
クラシックネガ
メリハリある階調と彩度を抑えた深みのある色で立体的な表現。

PRO Neg. Std
プロネガ スタンダード
作り込むライティングのポートレートに適したニュートラルな階調。

SEPIA
セピア
被写体をノスタルジックに演出するウォーム調のセピアカラー。

カラーエフェクト



カラークローム ブルー
ブルー系の色情報に特化し、自然な鮮やかさを豊かな階調で表現することができます。エフェクトの強弱を調整可能です。

カラークローム・エフェクト
高彩度で階調表現が難しい被写体に自然な鮮やかさと深みある陰影を与えます。

明瞭度
階調を保持したままメリハリのある描写から柔らかな印象の描写まで調整することが可能です。

グレイン・エフェクト
写真全体に自然な粒状感を加えて、フィルム調の風合いを手軽に演出できます。

モノクローム カラー
WARM／COOL／マゼンタ／グリーンのマトリクスからキーカラーを選択し、さまざまなモノクロを表現できます。
※「モノクロ」、「ACROS」使用時に設定可能

X-E4 + XF50mmF1.0 R WR　1/2000sec.　F2.8　ISO400　CLASSIC Neg.

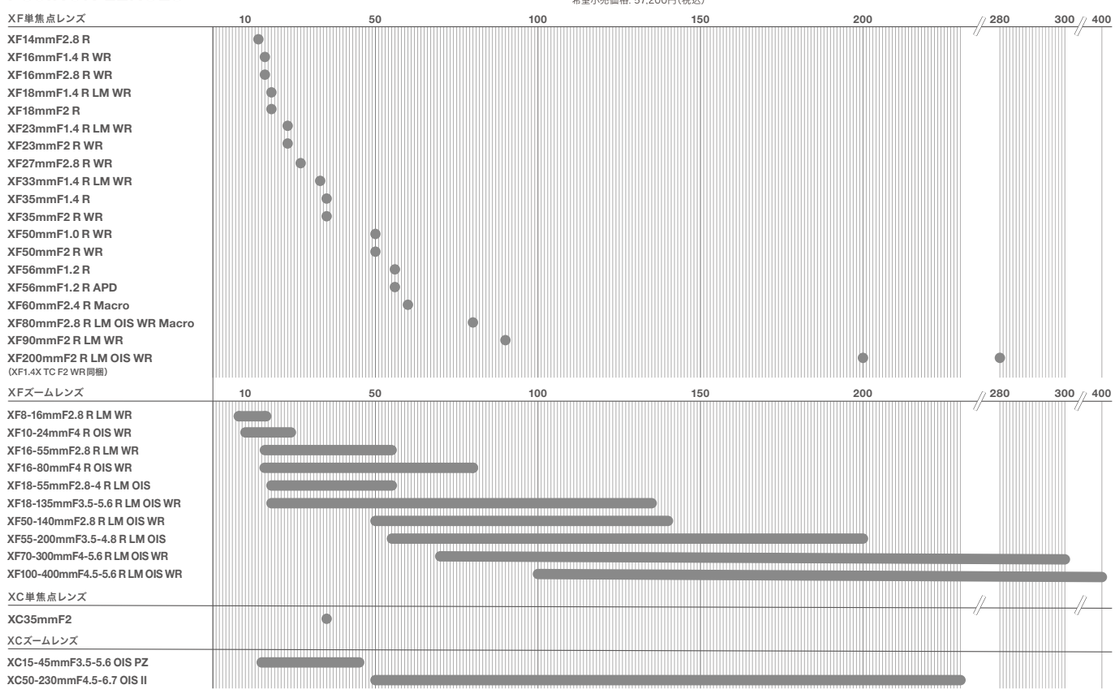
X-E4 + XF27mmF2.8 R WR　1/30sec.　F2.8　ISO1600　CLASSIC CHROME

XF27mmF2.8 R WR

JAN: 45-47410-440386
希望小売価格: 57,200円(税込)

X-E4とも相性の良い、XFレンズ最薄・最軽量を実現した、焦点距離27mm(35mm判換算:41mm相当)の単焦点レンズ。重さわずか約84g。

FUJINON LENSES



マウントアダプター

M MOUNT ADAPTER

JAN: 45-47410-219982
オープン価格

Mマウントレンズを Xシリーズに装着するためのマウントアダプター。ボディ側への通信機能を持ち、焦点距離設定や画像の各種補正などもスムーズに行うことが可能です。

ボトムレザーケース

BLC-XE4

JAN: 45-47410-449303
希望小売価格: 12,650円(税込)

ボディにジャストフィットする専用ボトムレザーケース。カメラ保護に加え、上質なレザーの質感がホールド力を高めます。装着したままバッテリー交換が可能です。

メタルハンドグリップ

MHG-XE4

JAN: 45-47410-449310
希望小売価格: 14,300円(税込)

ホールド感を高める金属性グリップ。三脚穴は光軸上に配置、装着状態でのバッテリー交換が可能。アリミゾ式の三脚台座のクイックシューにも。

サムレスト

TR-XE4

(シルバー) JAN: 45-47410-449334 (ブラック) JAN: 45-47410-449327
希望小売価格: 11,000円(税込)

ボディ形状・材質・カラーに合わせデザインされたアルミ削り出しのサムレスト。グリップ性を向上させ安定した撮影を可能にします。

豊富なアクセサリーラインアップは、富士フイルムWebサイトにてご確認ください。　https://fujifilm-x.com/ja-jp/products/accessories/