

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Neue Merkmale

Version 3.00







Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Inhalt

Die X-T3-Firmware-Version 3.00 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für Informationen zu früheren Versionen die folgende Webseite.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	X-T3 	Siehe 	Ver.
1	Der ausgewählte Wert wird jetzt angezeigt, wenn eine Farbtemperatur für den Weißabgleich ausgewählt wurde.	10, 12	1, 2	2.00
2	Die Kamera zeigt jetzt ein „Laden“-Symbol an, wenn sie über USB oder den AC-9VS-AC-Adapter mit dem VG-XT3-Multifunktions-batteriegriff mit Strom versorgt wird.	10, 12	1, 2	2.00
3	Es wurden Änderungen für den Punkt  AF/MF-EINSTELLUNG > GES./AUGEN-ERKENN.-EINST. im Aufnahmemenü vorgenommen.	121	3	3.00
4	Es wurden Änderungen für den Punkt  AUFNAHME-EINSTELLUNG > FLIMMERREDUZIERUNG im Aufnahmemenü vorgenommen.	136	5	3.00
5	Das Element  FILM-EINSTELLUNG > F-Protokoll-AUFNAHME im Aufnahmemenü wurde zu F-Log/HLG AUFZEICHNUNG umbenannt.	149	6	2.00
6	Videos, die größer als 4 GB sind, werden jetzt in einer einzigen Datei aufgezeichnet.	176, 261, 295	7	2.10
7	Die Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können, haben sich geändert.	204, 228	8	3.00
8	Es wurden Änderungen für den Punkt  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG im Setupmenü vorgenommen.	211	10	3.00

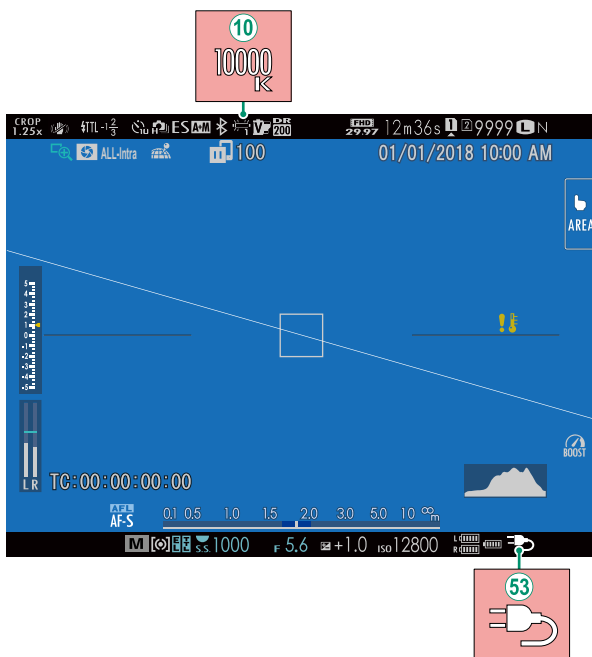
Änderungen und Ergänzungen


Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

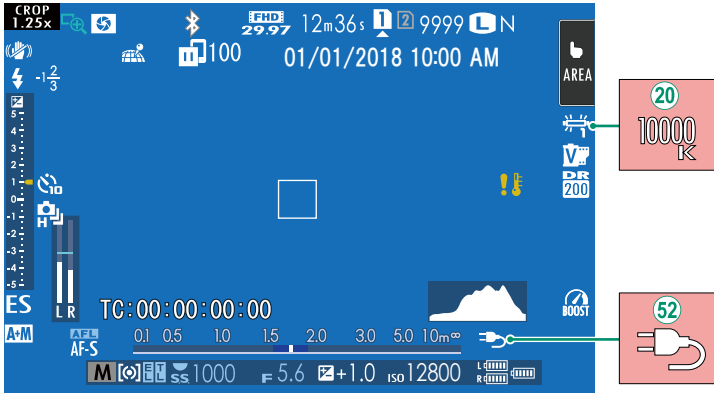
X-T3 Bedienungsanleitung:  10


Ver. 2.00

Der elektronische Sucher

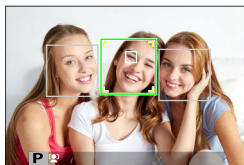


- ⑩ Wenn eine Farbtemperatur für den Weißabgleich ausgewählt wurde (*X-T3 Bedienungsanleitung*  108), erscheint der ausgewählte Wert jetzt im Display.
- ⑤③ Die Kamera zeigt jetzt ein „Laden“-Symbol an, wenn sie über USB oder den AC-9VS-AC-Adapter mit dem VG-XT3-Multifunktions-batteriegriff mit Strom versorgt wird.



- ②0 Wenn eine Farbtemperatur für den Weißabgleich ausgewählt wurde (*X-T3 Bedienungsanleitung*  108), erscheint der ausgewählte Wert jetzt im Display.
- ⑤2 Die Kamera zeigt jetzt ein „Laden“-Symbol an, wenn sie über USB oder den AC-9VS-AC-Adapter mit dem VG-XT3-Multifunktions-batteriegriff mit Strom versorgt wird.





Die intelligente Gesichtserkennung stellt Schärfe und Belichtung für menschliche Gesichter an beliebiger Stelle im Bild ein und verhindert, dass die Kamera bei Gruppenporträts den Hintergrund scharf stellt. Wählen Sie diese Einstellung für Porträtaufnahmen. Sie können auch auswählen, ob die Kamera entweder das linke oder rechte Auge erkennt und scharfstellt, wenn die intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist.



Option	Beschreibung
<p>GESICHTSERKENNUNG EIN</p>	<p>Passen Sie die Einstellungen für die intelligente Gesichtserkennung an. Sie können auch die Augenerkennungseinstellungen anpassen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 👤 AUGE AUS: Nur intelligente Gesichtserkennung. • 👁️ AUGE AUTO: Die Kamera wählt automatisch, auf welches Auge scharfgestellt wird, wenn ein Gesicht erkannt wird. • 👁️ R PRIOR. AUGE RECHTS: Die Kamera stellt auf das rechte Auge der Person scharf, die mit der intellig. Gesichtserk. erkannt wurde. • 👁️ L PRIOR. AUGE LINKS: Die Kamera stellt auf das linke Auge der Person scharf, die mit der intellig. Gesichtserk. erkannt wurde.
<p>AUS</p>	<p>Intellig. Gesichtserkennung und Augenerkennung aus.</p>

- **!** Bewegt sich eine Person beim Drücken des Auslösers, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme entsteht.
- In einigen Modi stellt die Kamera die Belichtung eventuell für den ganzen Bildausschnitt ein, anstatt nur für das Porträtobjekt.



- Das von der Kamera ausgewählte Gesicht wird durch einen grünen Rahmen gekennzeichnet. Andere von der Kamera erkannte Gesichter werden durch graue Rahmen gekennzeichnet. Um die Kamera auf eine andere Person scharfzustellen, tippen Sie innerhalb des grauen Rahmens. Das Symbol  ändert sich von weiß zu grün.
- Sie können auch durch Drücken der Funktionstaste, der  **GESICHTSAUSWAHL**  zugewiesen ist und anschließende Verwendung des Fokushebels oder (während der Sucherokular-Fotografie) die Berührungssteuerung ( 9) zwischen Personen umschalten.
- Wenn die ausgewählte Person den Aufnahmebereich verlässt, wartet die Kamera für eine eingestellte Zeit auf deren Rückkehr und aufgrund dessen erscheint der grüne Rahmen manchmal an Stellen, an denen kein Gesicht zu sehen ist.
- Sie können während Serienaufnahmen nicht zwischen Personen wechseln.
- Je nach Aufnahmebedingungen wird die Gesichtserkennung am Ende von Serienaufnahmen eventuell beendet.
- Die Gesichter können sowohl im Hoch- als auch im Querformat von der Kamera erkannt werden.
- Wenn die Kamera nicht in der Lage ist, die Augen zu erkennen, weil diese durch Haare, Brille oder anderes verdeckt sind, fokussiert die Kamera auf das Gesicht.
- Die Optionen für die Gesichtsbild-/Augenerkennung lassen sich auch per Schnellzugriff aufrufen.

Verwendung der Berührungssteuerung für die intelligente Gesichtserkennung


Die Berührungssteuerungen, die zur Bildausschnittwahl auf dem Monitor verwendet werden können, variieren mit dem Touchscreen-Modus.

Option	Beschreibung
TOUCH AUFNAHME	Tippen Sie auf ein Gesicht, um es scharf zu stellen und lösen Sie den Auslöser aus.
AF	Tippen Sie auf ein Gesicht auf dem Display, um den Fokus zu verriegeln.
BEREICH	<ul style="list-style-type: none">• Tippen Sie auf Gesichter, um zwischen Personen zu wechseln.• Tippen Sie irgendwo anders, um die Gesichtserkennung vorübergehend aufzuheben und den Fokusbereich auszuwählen.

FLIMMERREDUZIERUNG















Verringert das Flimmern in den Bildern und der Anzeige bei Vorhandensein von Leuchtstoffröhren oder ähnlichen Lichtquellen.

Option	Beschreibung
ALLE BILDER	Flimmerreduzierung wird bei jedem Bild neu ermittelt serienbild geschwindigkeit wird verringert.
ERSTES BILD	Flimmerreduzierung wird beim 1. Bild ermittelt und auf alle folgebilder angewendet.
AUS	Die Flimmerreduzierung ist deaktiviert.

-  Die Flimmerreduzierung erhöht die für die Aufnahme der Bilder erforderliche Zeit.
- Wenn Sie den elektronischen Verschluss verwenden, ist **AUS** für die **FLIMMERREDUZIERUNG** ausgewählt.
- Die Flimmerreduzierung ist während der Filmaufnahme nicht verfügbar.

F-Log/HLG AUFZEICHNUNG


Wählen Sie das Speicherziel für F-Log und HLG (Hybrid Log-Gamma)-Videos, die aufgenommen werden, während die Kamera mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
   	Die Aufnahmen werden mit Filmsituation bearbeitet und beide werden auf der Speicherkarte gespeichert und zum HDMI-Gerät ausgegeben.
 F-Log  F-Log	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben.
   F-Log	Die Aufnahmen werden zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben, aber mit der angewendeten Filmsimulation auf der Speicherkarte gespeichert.
 F-Log  	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte im F-Log-Format gespeichert, aber zum HDMI-Gerät mit angewendeter Filmsimulation ausgegeben.
 HLG  HLG	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im HLG-Format ausgegeben.




- F-Log bietet eine sanfte Gammakurve mit einer großen Bandbreite, die für weitere Bearbeitung in der Postproduktion geeignet ist. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 640 und ISO 12800 beschränkt.
- Das **HLG** (Hybrid Log-Gamma)-Aufnahmeformat entspricht dem internationalen ITU-R BT2100-Standard. Beim Anschauen auf HLG-kompatiblen Displays zeigen die hochwertigen HLG-Aufnahmen kontrastreiche Szenen und lebendige Farben. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 1000 und ISO 12800 beschränkt. HLG-Aufzeichnung ist verfügbar, wenn **H.265 (HEVC)** für **FILM-EINSTELLUNG > H.265 (HEVC)/H.264** im Aufnahmemenü ausgewählt ist.
- Filmsimulation () Aufnahmen werden mit der ausgewählten Option für **FILM-EINSTELLUNG > FILMSIMULATION** im Aufnahmemenü aufgezeichnet.
- Mit    **F-Log** oder  **F-Log**   aufgezeichnete Aufnahmen können nicht auf der Speicherkarte aufgezeichnet werden und zum HDMI in verschiedenen Bildgrößen ausgegeben werden (4K, Full HD). Zusätzlich sind die folgenden **FILM-EINSTELLUNG**-Optionen nicht verfügbar:
 - VIDEO MODUS**-Bildgrößenoptionen von **59.94P** und **50P**
 - FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.**
 - 4K INTERF-RAUSCHMIND**
 - INFO-ANZEIGE HDMI-AUSGABE**

KOPIEREN


-  • Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- Wenn Sie versuchen, eine Datei mit mehr als 4 GB auf eine Speicherkarte mit einer Kapazität von 32 GB oder weniger zu kopieren, wird das Kopieren beendet und die Datei wird nicht kopiert.

Mac OS X / macOS

Bilder lassen sich mit Hilfe von „Digitale Bilder“ (Bestandteil des Betriebssystems) oder einer anderen Software auf Ihren Computer übertragen.






-  Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um Dateien mit mehr als 4 GB zu kopieren.

Speicherkartenkapazität







-  Wenn eine Speicherkarte eine Kapazität von mehr als 32 GB hat, werden Videos als einzelne Datei aufgezeichnet, unabhängig von ihrer Größe. Wenn die Karte eine Kapazität von 32 GB oder weniger hat, werden Videos mit mehr als 4 GB ununterbrochen über mehrere Dateien gespeichert.

FUNKTIONEN (Fn)

Wählen Sie, was die Funktionstasten bewirken.

- 1 Wählen Sie  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > FUNKTIONEN (Fn)** auf der Registerkarte  (**EINRICHTUNG**).
- 2 Markieren Sie das gewünschte Bedienelement und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**, um sie dem ausgewählten Bedienelement zuzuordnen.
 - BILDGRÖSSE
 - BILDQUALITÄT
 - RAW
 - FILMSIMULATION
 - KÖRNUNGEFFEKT
 - FARBE CHROMEFFEKT
 - DYNAMIKBEREICH
 - D-BEREICHPRIORITÄT
 - WEISSABGLEICH
 - BEN.EINST. AUSW.
 - FOKUSSIERBEREICH
 - FOKUSKONTROLLE
 - AF MODUS
 - AF-C BENUTZERDEF.EINST.
 - GESICHTSAUSWAHL  
 - GESICHTSERKENNUNG EIN/AUS
 - DRIVE-EINSTELLUNG
 - SPORT-SUCHER-MODUS
 - PRE-AUFNAHME **ES** 
 - SELBSTAUSLÖSER
 - AUSLÖSERTYP
 - FLIMMERREDUZIERUNG
 - AUTOM. ISO-EINST.
 - IS MODUS
 - DRAHTLOS-KOMM.
 - EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
 - TTL-SPERRE
 - MODELLIERBLITZ
 - FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
 - ZEBRA-EINSTELLUNG
 - EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
 - VIDEO-STUMMSCHALTSTEUERUNG
 - VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
 - BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
 - NATÜRLICHE LIVEANSICHT
 - HISTOGRAMM
 - WASSERWAAGE
 - MODUS GROSSE INDIKAT
 - NUR AE SPERRE
 - NUR AF SPERRE
 - AE/AF SPERRE
 - AF-EIN
 - NUR AWB-SPERRE
 - BLENDENEINSTELL.
 - LEISTUNG
 - AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
 - KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
 - Bluetooth EIN/AUS
 - WIEDERGABE
 - KEINE (Bedienelement funktionslos)


GESICHTSAUSWAHL

 **GESICHTSAUSWAHL**  
kann durch Drücken der Taste,
der  **GESICHTSAUSWAHL**  

zugewiesen ist, aktiviert oder de-
aktiviert werden. Aktivierung von

 **GESICHTSAUSWAHL**   ermög-












licht die Verwendung des Fokushebels oder (während Such-
erokular-Fotografie) der Berührungssteuerung, um das Gesicht
auszuwählen, das zum Scharfstellen verwendet wird.

Auf die folgenden Funktionen kann mit dem Fokushebel oder
während der Sucherokular-Fotografie zugegriffen werden,
wenn  **GESICHTSAUSWAHL**   aktiviert ist:

- Das zur Einstellung des Fokus verwendete Gesicht kann mit dem Fokushebel ausgewählt werden. Drücken Sie die Mitte des Hebels, um die Fokusbereichsauswahl vorübergehend zu aktivieren.
- Der Touchscreen (Monitor) oder Fokushebel kann verwendet werden, um das zum Scharfstellen verwendete Gesicht während der Sucherokular-Fotografie auszuwählen.



Ein- und Ausschalten der Touchscreen-Bedienung.

Option	Beschreibung
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Aufnahme als Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert.
 EINST. DOPPELKLICKEN	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Tippen Sie zweimal auf den LCD-Monitor, um während der Aufnahme auf ihr Motiv hinein- oder heraus-zuzoomen. • AUS: Berührungszoom deaktiviert.
 TOUCH-FUNKTION	<p>Aktivieren oder deaktivieren Sie Berührungsfunktionsgesten.</p>
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Wiedergabe als ein Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert.
<p>EVF-TOUCHS. BEREICH EINST.</p>	<p>Wählen Sie den Bereich des LCD-Monitors, der für die Touch-Bedienung zum Einsatz kommt, während der elektronische Sucher aktiv ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Bereich kann aus folgenden Optionen gewählt werden: <ul style="list-style-type: none"> -  (komplett) -  (rechte Hälfte) -  (oberes rechtes Viertel) -  (unteres rechtes Viertel) -  (linke Hälfte) -  (oberes linkes Viertel) -  (unteres linkes Viertel) • Oder wählen Sie AUS, um die Touch-Bedienung während der Sucher-Verwendung zu deaktivieren.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

