

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50S

## Neue Merkmale

Version 3.30








Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/gfx\\_fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/gfx_fw_table.html)



## Inhalt

Die GFX 50S-Firmware-Version 3.30 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	GFX 50S 	Siehe 	Ver.
1	Ein Punkt  <b>FOKUS-BKT</b> wurde zu den Steuerungsmodi hinzugefügt.	7, 81	1, 5	3.00
2	Eine Option  <b>AUGENSENSOR</b> wurde zu den Anzeigen hinzugefügt, die über die Taste <b>VIEW MODE</b> aufgerufen werden können.	16	2	2.00
3	Mit dem Fokusstab können Fokusbereiche geändert werden, wenn die Anzeige während der Fokuskontrolle vergrößert wird.	69	3	*
4	Mit dem Fokusstab können Fokusbereiche geändert werden, wenn die Anzeige vergrößert wird, während MF-Assistent aktiv ist.	73	4	*
5	Ein Punkt <b>FOKUS-BKT</b> wurde zu  <b>AUFNAHME-EINSTELLUNG</b> im Aufnahmemenü hinzugefügt.	106	5	3.00
6	Eine Option <b>FLIMMERREDUZIERUNG</b> wurde zu  <b>AUFNAHME-EINSTELLUNG</b> im Aufnahmemenü hinzugefügt.	109	6	3.10
7	Die Option <b>35mm FORMAT-MODUS</b> im Aufnahmemenü wurde zur obersten Ebene des Menüs  <b>AUFNAHME-EINSTELLUNG</b> verschoben. Der <b>35mm FORMAT-MODUS</b> kann jetzt auch ohne einen Objektivadapter verwendet werden.	111	7	3.30
8	Im Wiedergabemenü wurde der Punkt <b>SIMULTANLÖSCH(RAW-1/JPG-2)</b> hinzugefügt.	130	8	3.30

Nr.	Beschreibung	GFX 50S 	Siehe 	Ver.
9	Die für  <b>DISPLAY-EINSTELLUNG</b> > <b>EVF HELLIGKEIT</b> > <b>MANUELL</b> im Setupmenü verfügbaren Optionen reichen jetzt von <b>+5</b> bis <b>-7</b> .	153	9	2.00
10	Eine Option <b>EVF-FARBEINSTELLUNG</b> wurde zu  <b>DISPLAY-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt.	153	9	3.30
11	Eine Option <b>LCD-FARBEINSTELLUNG</b> wurde zu  <b>DISPLAY-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt.	153	9	3.30
12	Die Optionen <b>MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)</b> und <b>MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)</b> wurden im Setup-Menü zu  <b>DISPLAY-EINSTELLUNG</b> hinzugefügt.	159	10, 11	3.10
13	Die Option <b>ANZEIGEEINST GROSSE INDIK</b> wurde zu  <b>DISPLAY-EINSTELLUNG</b> im Setup-Menü hinzugefügt.	159	12	3.10
14	Eine Option  <b>S.S.-BETÄTIGUNG</b> wurde zu  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt.	164	13	2.00
15	Eine Option <b>AUSLÖSEN OHNE KARTE</b> wurde zu  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt.	165	13	2.00
16	Eine Option <b>ORDNER WÄHLEN</b> wurde zu  <b>DATENSPEICH SETUP</b> im Setup-Menü hinzugefügt.	171	14	3.20
17	Im Setupmenü wurden die Optionen <b>ZUGANGSPUNKTEINST.</b> und <b>IP-ADRESSE</b> bei  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG</b> > <b>FUNKEINSTELLUNGEN</b> hinzugefügt.	172	15	1.10
18	Im Setupmenü wurde der Inhalt des Menüpunkts  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG</b> > <b>PC-VERBINDUNGS EINSTELLUNG</b> zum Menüpunkt  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG</b> > <b>FUNKEINSTELLUNGEN</b> > <b>ZUGANGSPUNKTEINST.</b> verschoben.	173	15	1.10

Nr.	Beschreibung	GFX 50S 	Siehe 	Ver.
19	Im Setupmenü wurde die Option <b>DRAHTLOS BEFESTIGT</b> bei  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG</b> > <b>PC-AUFNAHMEMODUS</b> hinzugefügt.	174	16	1.10
20	Im Setupmenü wurde die Option <b>INFORMATION</b> bei  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG</b> hinzugefügt.	174	16	1.10
21	Die Option  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG</b> > <b>PC-AUFNAHMEMODUS</b> im Setupmenü wurde zu <b>PC-ANSCHLUSS-MODUS</b> geändert.	174	17	2.00
22	Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind.	198	19	2.00
23	Neben den instax SHARE-Druckern, die in „Zubehör von FUJIFILM“ aufgelistet sind, unterstützt die Kamera jetzt auch den SP-3.	220	19	2.00
24	Die Kamera kann jetzt nicht nur zum Aktualisieren der Firmware von Objektiven benutzt werden, sondern auch für optionales Zubehör wie Aufsteck-Blitzgeräte und Bajonett-Adapter.	232	—	1.10



Die Sternchen in der Spalte „Ver.“ kennzeichnen die in früheren Versionen verfügbaren Funktionen; nur die Beschreibungen im Handbuch wurden geändert.

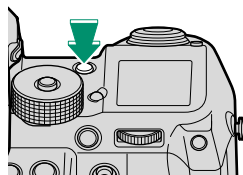
## Änderungen und Ergänzungen













Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

### GFX 50S Bedienungsanleitung: 7 Die Taste für die Aufnahmebetriebsart




Ver. 3.00

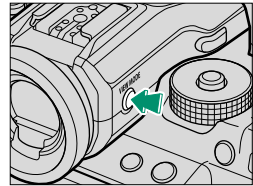
Das Drücken dieser Taste zeigt die folgenden Aufnahmebetriebsarten an.



Modus		Modus	
 <b>EINZELBILD</b>	40	 <b>DYNAMIKBEREICH-SERIE</b> (Dynamikbereichreihe)	81
 <b>SERIENAUFNAHME</b> (Serienaufnahme)	82	 <b>FOKUS-BKT</b> (Fokus-Belichtungsreihe)	—
 <b>AUTO-BELICHTUNGS-SERIE</b> (Belichtungsreihe)	80	 <b>MEHRFACHBELICHT.</b>	83
 <b>ISO BKT</b> (Empfindlichkeitsreihe)	80	 <b>MOVIE</b> (Videofilm)	46
 <b>FILMSIMULATION-SERIE</b> (Filmsimulationsreihe)	80		
 <b>WEISSAB. BKT</b> (Weißabgleichreihe)	81		

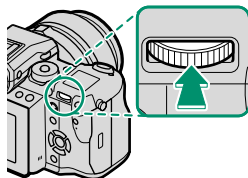
Drücken Sie die Taste **VIEW MODE**, um zwischen den folgenden Displaymodi zu wechseln:

-  **SENSOR**: Wenn Sie den Suchereinblick ans Auge nehmen, schaltet sich der Sucher ein und der LCD-Monitor aus; wenn sich Ihr Auge entfernt, schaltet sich der Sucher aus und der LCD-Monitor ein.
- **NUR EVF**: Sucher eingeschaltet, LCD-Monitor ausgeschaltet.
- **NUR LCD**: LCD-Monitor eingeschaltet, Sucher ausgeschaltet.
- **NUR EVF + **: Wenn Sie den Suchereinblick ans Auge nehmen, schaltet sich der Sucher ein; wenn sich Ihr Auge entfernt, schaltet sich der Sucher aus. Der LCD-Monitor bleibt immer ausgeschaltet.
-  **AUGENSENSOR**: Wenn Sie den Suchereinblick für das Fotografieren ans Auge nehmen, schaltet sich der Sucher ein; jedoch kommt für die Bildwiedergabe der LCD-Monitor zum Einsatz, sobald Sie nach dem Aufnehmen das Auge vom Sucher entfernen.



### Scharfeinstellung kontrollieren

Um den momentanen Fokussierbereich für präzises Scharfstellen größer anzuzeigen, drücken Sie auf das Bedienelement, dem der Fokuszoom zugeordnet wurde (standardmäßig die Mitte des hinteren Einstellrads). Drücken Sie erneut auf das betreffende Bedienelement, um den Fokuszoom zu beenden.



Normale Anzeige




Fokuszoom





Im Fokusmodus **S** kann die vergrößerte Wiedergabe durch Drehen des hinteren Einstellrads verändert werden. Während des Fokuszooms ist die Wahl des Fokussierbereichs mittels Fokushebel verfügbar. Der Fokuszoom ist nicht im Fokusmodus **C** verfügbar oder wenn **AF/MF-EINSTELLUNG** > **PRE-AF** aktiviert ist oder eine andere Option als  **EINZELPUNKT** für **AF MODUS** gewählt ist.

Um den Fokuszoom einem Bedienelement zuzuordnen, wählen Sie **FOKUSKONTROLLE** für  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **FUNKTIONEN (Fn)**.


## Fokuszoom

Ist  **AF/MF-EINSTELLUNG** > **FOKUSKONTROLLE** auf **AN** gestellt, vergrößert die Kamera beim Drehen des Scharfstellrings automatisch den ausgewählten Fokussierbereich.

 Ist **STANDARD** oder **FOCUS PEAKING** für  **AF/MF-EINSTELLUNG** > **MF-ASSISTENT** eingestellt, kann der Fokuszoom durch Drehen des hinteren Einstellrads verstellt werden. Während des Fokuszooms ist die Wahl des Fokussierbereichs mittels Fokushebel verfügbar.





**FOKUS** FOKUS-BKT

Bei jedem Drücken des Auslösers nimmt die Kamera eine Serie von Fotos auf, wobei der Fokus mit jeder Aufnahme variiert. Die Anzahl der Aufnahmen, der Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird, und das Intervall zwischen den Aufnahmen kann mit  **AUFNAHME-EINSTELLUNG > FOKUS-BKT** geändert werden.

**FOKUS-BKT**

Passen Sie die Fokus-Belichtungsreiheneinstellungen an.


Option	Beschreibung
<b>BILDER</b>	Wählen Sie die Anzahl der Aufnahmen.
<b>SCHRITT</b>	Wählen Sie den Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird.
<b>INTERVALL</b>	Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen aus.

 **FOKUS-BKT-EINSTELLUNG** kann auch einer Funktionstaste ( 162, 182) zugewiesen werden.

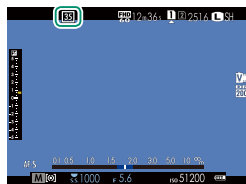
**FLIMMERREDUZIERUNG**

Wählen Sie **AN**, um beim Aufnehmen unter Leuchtstofflampen und ähnlichen Lichtquellen das Flimmern in den Bildern und im Display zu reduzieren.

**Optionen****AN****AUS**

 Das Einschalten der Flimmerreduzierung deaktiviert den elektronischen Verschluss und verlängert die Zeit für das Aufzeichnen der Bilder.

Mit der Aktivierung von **AUFNAHME-EINSTELLUNG > 35mm FORMAT-MODUS** im Aufnahmemenü wird der Bildwinkel auf 35 mm festgelegt; die Änderung wird im Display widergespiegelt.




Option	Beschreibung
<b>AN</b>	Der Bildwinkel ist auf 35 mm festgelegt, die Änderung wird im Display widergespiegelt.
<b>AUS</b>	Der 35 mm-Formatmodus ist deaktiviert.
<b>AUTO</b>	Der 35 mm-Formatmodus ist automatisch deaktiviert, wenn ein Bajonettadapter angebracht ist, der die automatische Erkennung unterstützt.

Der Punkt **DISPLAY-EINSTELLUNG > DISPLAY EINSTELL.** im Setup-Menü (19, 158) enthält eine Option (standardmäßig aktiviert) zur Anzeige eines **35mm FORMAT-MODUS**-Symbols.

Der Punkt **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BILDGRÖSSE** im Aufnahmemenü ist auf **3:2** festgelegt.

**35mm FORMAT-MODUS** kann auch einer Funktionstaste (162, 182) zugewiesen werden.

**SIMULTANLÖSCH(RAW-1/JPG-2)**

Beim Fotografieren, wenn **RAW / JPEG** für  **DATENSPEICH SETUP > STECKPL.-EINST. (STANDB.)** ausgewählt ist, werden zwei Kopien erstellt. Wählen Sie, ob durch Löschen des RAW-Bildes auch die JPEG-Kopie gelöscht werden soll.

<b>Option</b>	<b>Beschreibung</b>
<b>AN</b>	Das Löschen der RAW-Datei von der Speicherkarte in Fach 1 löscht auch die JPEG-Kopie von der Karte in Fach 2.
<b>AUS</b>	Das Löschen der RAW-Datei von der Speicherkarte in Fach 1 löscht nicht die JPEG-Kopie von der Karte in Fach 2.

**EVF HELLIGKEIT**

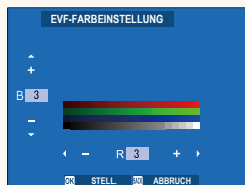
Einstellen der Display-Helligkeit des elektronischen Suchers. Benutzen Sie **MANUELL**, um aus 13 Optionen zwischen +5 (hell) und -7 (dunkel) zu wählen, oder verwenden Sie **AUTO** für die automatische Helligkeitsanpassung.

Optionen	
MANUELL	AUTO

**EVF-FARBEINSTELLUNG**

Einstellen der Farbwiedergabe des elektronischen Suchers.

- 1 Ändern Sie die Farbeinstellungen mithilfe der Auswahltasten.




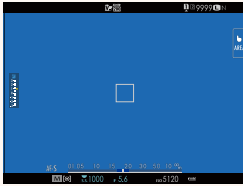
- 2 Drücken Sie auf **MENU/OK**.

**LCD-FARBEINSTELLUNG**

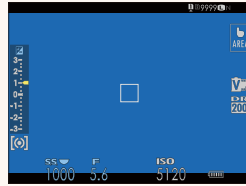
Einstellen der Farbwiedergabe des LCD-Monitors.

- 1 Ändern Sie die Farbeinstellungen mithilfe der Auswahltasten.
- 2 Drücken Sie auf **MENU/OK**.


Wählen Sie **AN**, um große Anzeigen im elektronischen Sucher anzuzeigen. Die angezeigten Anzeigen können mit  **DISPLAY-EINSTELLUNG > ANZEIGEEINST GROSSE INDIK** ausgewählt werden.





AUS




AN

 Einige Symbole werden nicht angezeigt, wenn **AN** für **MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)** ausgewählt ist, einschließlich:

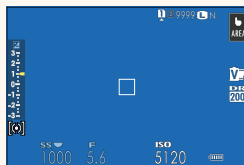
- Fokusanzeige
- Fokusmodus
- Entfernungsanzeige
- Tonaufnahmepegel
- Bildstabilisatormodus

 Wenn **MODUS GROSSE INDIKAT** einer Funktionstaste zugeordnet ist, kann die Taste auch dazu verwendet werden, den **MODUS GROSSE INDIKAT** ein- (**AN**) und auszuschalten (**AUS**) ( 162, 182).


Wählen Sie **AN**, um große Anzeigen im LCD-Monitor anzuzeigen.  
Die angezeigten Anzeigen können mit  **DISPLAY-EINSTELLUNG > ANZEIGEEINST GROSSE INDIK** ausgewählt werden.





AUS




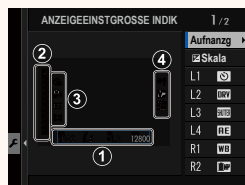
AN

 Einige Symbole werden nicht angezeigt, wenn **AN** für **MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)** ausgewählt ist, einschließlich:

- Fokusanzeige
- Tonaufnahmepegel
- Fokusmodus
- Bildstabilisatormodus
- Entfernungsanzeige

 Wenn **MODUS GROSSE INDIKAT** einer Funktionstaste zugeordnet ist, kann die Taste auch dazu verwendet werden, den **MODUS GROSSE INDIKAT** ein- (**AN**) und auszuschalten (**AUS**) ( 162, 182).

Wählen Sie die angezeigten Anzeigen aus, wenn **AN** für  **DISPLAY-EINSTELLUNG > MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)** oder **MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)** ausgewählt ist.



Option	Beschreibung
① <b>Aufnanzg</b>	Wählen Sie die am unteren Rand der Anzeige aufgeführten Punkte. Ausgewählte Punkte werden mit Häkchen markiert ( <input checked="" type="checkbox"/> ); um die Auswahl aufzuheben, markieren Sie die Häkchen und drücken Sie auf <b>MENU/OK</b> .
②  <b>Skala</b>	Wählen Sie <b>AN</b> , um die Belichtungsanzeige anzuzeigen.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Wählen Sie bis zu vier große Symbole für die Anzeige auf der linken Seite des Bildschirms aus.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Wählen Sie bis zu vier große Symbole für die Anzeige auf der rechten Seite des Bildschirms aus.



 **S.S.-BETÄTIGUNG**

Wählen Sie **AUS**, um die Feinabstimmung der Verschlussgeschwindigkeit mit den Einstellrädern zu deaktivieren.

Optionen	
<b>AN</b>	<b>AUS</b>

**AUSLÖSEN OHNE KARTE**

Legen Sie fest, ob die Kamera sich auslösen lässt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet.

Option	Beschreibung
<b>ON</b>	Ist keine Speicherkarte eingesetzt, lässt sich der Verschluss zum Testen der Kamerafunktionen auslösen und die Aufnahme- und Setupmenüs können angezeigt werden.
<b>OFF</b>	Die Auslösung ist gesperrt, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist. Dadurch wird verhindert, dass man irrtümlich glaubt, Bilder aufzunehmen, obwohl wegen der fehlenden Speicherkarte gar keine Aufnahmen gespeichert werden.


**ORDNER WÄHLEN**

Dient zum Anlegen von Ordnern und zur Wahl des Ordners, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden.

<b>Option</b>	<b>Beschreibung</b>
<b>ORDNER WÄHLEN</b>	Um den Ordner auszuwählen, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden sollen, drücken Sie die Auswahl Taste nach oben oder unten, markieren einen bestehenden Ordner und drücken <b>MENU/OK</b> .
<b>ORDNER ERSTELLEN</b>	Geben Sie einen aus fünf Zeichen bestehenden Ordnernamen ein, um einen neuen Ordner anzulegen, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden.


**FUNKEINSTELLUNGEN**


Einstellungen für die Verbindung zu drahtlosen Netzwerken.


Option	Beschreibung
<b>ALLG. EINSTELLUNGEN</b>	Wählen Sie unter <b>NAME</b> einen Namen zur Identifizierung der Kamera im drahtlosen Netzwerk (der Kamera ist standardmäßig ein eindeutiger Name zugewiesen) oder wählen Sie <b>FUNKEINSTELL. ZURÜCKSETZEN</b> , um die Werks-einstellungen wiederherzustellen.
<b>VERKLEINERN </b>	Wählen Sie <b>AN</b> (die in den meisten Fällen empfohlene Standardeinstellung), um große Bilder für das Hochladen auf Smartphones auf <b>3M</b> zu verkleinern. Wählen Sie <b>AUS</b> , um die Bilder in ihrer Originalgröße hochzuladen. Das Verkleinern betrifft nur die Kopie, die auf das Smartphone übertragen wird; das Original bleibt unangetastet.
<b>ZUGANGSPUNKTEINST.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EINFACHES SETUP:</b> Mittels einfacher Einstellungen mit einem Access Point verbinden.</li> <li>• <b>MANUELLES SETUP:</b> Einstellungen für die Verbindung zu einem drahtlosen Netzwerk manuell vornehmen. Wählen Sie das Netzwerk aus einer Liste (<b>AUS NETZWERKLISTE</b>) oder geben Sie den Namen von Hand ein (<b>SSID EINGEBEN</b>).</li> </ul>
<b>IP-ADRESSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTOMATISCH:</b> Die IP-Adresse wird automatisch zugewiesen.</li> <li>• <b>MANUELL:</b> IP-Adresse manuell zuweisen. Geben Sie die IP-Adresse (<b>IP-ADRESSE</b>), Netzwerkmaske (<b>NETZMASKE</b>) und Gateway-Adresse (<b>GATEWAY-ADRESSE</b>) von Hand ein.</li> </ul>

**PC-AUFNAHMEMODUS**

Einstellungen für die von einem Computer aus ferngesteuerte Fotografie (Tethered Shooting).

Option	Beschreibung
<b>OFF</b>	Wählen Sie diese Option, wenn Sie „Tethered Shooting“ nicht benutzen möchten.
<b>USB AUTO</b>	Die Funktion „Tethered Shooting“ wird automatisch gewählt, wenn die Kamera mittels USB-Kabel an einen Computer angeschlossen wird. Ist kein Computer angeschlossen, wirkt diese Option wie die Einstellung <b>OFF</b> .
<b>USB FEST</b>	Die Kamera arbeitet in der Funktion „Tethered Shooting“, auch wenn sie nicht an einen Computer angeschlossen ist. Normalerweise werden die Bilder nicht auf der Speicherkarte gespeichert, jedoch werden Bilder die ohne Computeranschluss aufgenommen wurden, auf den Computer übertragen, sobald dieser angeschlossen ist.
<b>DRAHTLOS BEFESTIGT</b>	Wählen Sie diese Option für die drahtlose ferngesteuerte Fotografie. Wählen Sie mittels  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; FUNKEINSTELLUNGEN</b> ein Netzwerk.

 **ENERGIEVERWALTUNG > AUTOM. AUS** wirkt auch während „Tethered Shooting“. Wählen Sie **AUS**, um das automatische Abschalten der Kamera zu verhindern.

 „Tethered Shooting“ ist verfügbar mit Software wie z. B. HS-V5 (separat erhältlich) oder FUJIFILM X Acquire (auf der FUJIFILM-Website zum kostenlosen Download verfügbar) oder wenn das FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO oder Tether Shooting Plug-in (beide separat erhältlich) mit Adobe® Photoshop® Lightroom® zum Einsatz kommt.

**INFORMATION**

Die MAC-Adresse der Kamera ansehen.

**Einstellungen für das Verbinden mit einem Computer.**

Option	Beschreibung
<b>USB-KARTENLESER</b>	Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch den Datenübertragungsmodus, wodurch Daten auf den Computer kopiert werden können. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.
<b>USB-TETHERING AUFNAHME AUTOMATIK</b>	Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch die Funktion „Tethered Shooting“ (ferngesteuerte Fotografie). Sie können auch FUJIFILM X Acquire für das Speichern und Laden von Kamera-Einstellungen benutzen, um die Kamera augenblicklich neu zu konfigurieren oder die Einstellungen mit anderen Kameras des gleichen Typs auszutauschen. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.
<b>USB-TETHERING AUFNAHME FEST</b>	Die Kamera arbeitet in der Funktion „Tethered Shooting“, auch wenn sie nicht an einen Computer angeschlossen ist. Normalerweise werden die Bilder nicht auf der Speicherkarte gespeichert, jedoch werden Bilder die ohne Computeranschluss aufgenommen wurden, auf den Computer übertragen, sobald dieser angeschlossen ist.
<b>DRAHTLOSES TETHERING AUFNAHME FEST</b>	Wählen Sie diese Option für die drahtlose ferngesteuerte Fotografie. Wählen Sie mittels  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; FUNKEINSTELLUNGEN</b> ein Netzwerk.
<b>USB RAW-KONV./ SICHER.</b>	Wenn Sie die Kamera über USB an einen Computer anschließen, wird der USB-RAW-Konvertierungs-/Sicherungswiederherstellungsmodus automatisch aktiviert. Die Kamera funktioniert normal, wenn sie nicht angeschlossen ist. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RAW-KONV. (erfordert FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Verwenden Sie den Bildverarbeitungsprozessor der Kamera, um RAW-Dateien schnell in hochwertige JPEG-Bilder umzuwandeln.</li> <li>• <b>SICHER. (erfordert FUJIFILM X Acquire):</b> Speichern und laden Sie Kameraeinstellungen. Konfigurieren Sie die Kamera im Handumdrehen neu oder teilen Sie Einstellungen mit anderen Kameras desselben Typs.</li> </ul>



Die Einstellungen unter **POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** wirken auch während „Tethered Shooting“. Wählen Sie **AUS**, um das automatische Abschalten der Kamera zu verhindern.



„Tethered Shooting“ ist verfügbar mit Software wie z. B. Hyper-Utility Software HS-V5 (separat erhältlich) oder FUJIFILM X Acquire (auf der FUJIFILM-Website zum kostenlosen Download verfügbar) oder wenn das FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO oder Tether Shooting Plug-in (beide separat erhältlich) mit Adobe® Photoshop® Lightroom® zum Einsatz kommt.

**Blitzeinstellungen**

Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation, die Ihrem Studio-Blitzgerät beiliegt.

**Zubehör von FUJIFILM****instax SHARE Drucker**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

